من غير ما بان وغير ذلك من الشروط المعروفة ولا فلان
في اعرابه وصرحوا ان المثلث المجرد المراد به مجنبه في
ضربا مجنبي اجماعا كذا في الاوضح قولـــه

فالله اسقيا ابن نجران وقبله منع البقاء تقلب
الشمس وطلوعها حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس
الاعراب منصوب على الظرفية بفعل مقدر وهو مد
متعلق باعلم وهو على تقدير اعلم موصولة مفعول
اعلم محلها نصب مضارع مرفوع بتقلوبه
مضاف اليه فاعل مضاف محله رفع وهو
محل الشاهد قوله
فاليه مجهول وبعل قيلا كلما ملع رجلهن صلساء كاني
الله لهن ساء العجائز جمع عجوز الهرمة من النساء
والسعالي جمع سعالة وهي الانثى من الجن وقيل الغيلان
وكل ما اغتال الانسان فاكله فهو غول الاعراب الالف
لام العنسم حرف تعريف . فعل وفاعل
مجهول فرفع مبني لتبع تعريفه بالاسم وهو متعلق
من ابيت والالف في السعالي للاشباع وهو مجرور بالفتحة لتنقه
من الحروف الحلقية والجزل من الالف واللام وهو محل
الشاهد بدل من قوله عجبا وبدل المنصوب منصوب
صفة لعجائز وقيل بدل او عطف بيان

٤٢

للادر فاليه المبنى مشية السرور والعي ومن بعض في
العين الاعراب فعل ماض والتاء للتانيث
بتجلوبه منصوب على الظرفية بتجلوبه ايضا
مضارع مرفوع بتجلوبه منصوب على
المصدرية مضاف اليه جمع امس على
اموس ملكان الحبيب امسنا كان زايرة

البيت لنصيب الشاعر المشهور والامس الذي قبل
يومك وكادت قاربت من افعال المقاربة والشمس
الكوكب المعلوم سميت به لانها تخفي ثم تطلع الاعراب
الواو عاطفة اتى ان واسمها فعل وفاعل
منصوب على الظرفية متعلق بوقفت بالجر
مخفوض على اليوم عطف توهم اي توهم دخول في على اليوم
ظرف ومضاف اليه يتعلق بوقفت
حرف جر بمعنى الى فعل ماض والتاء للتانيث
اسمها خبرها في الامس انه روي
بفتح السين على انه ظرف متى لدخول ال عليه وروي
بالكسر على البناء وتقدير ان زايدة او على الاعراب على
دخول في على اليوم ثم عطف عليه امس عطف توهم
ايجاز ومجاز الايجاز هو الاختصار والمجاز استعمال اللفظ
اللفظ في غير ما وضع له مضاف المراد هنا
الى رعم والاستعمال ما فقط