

الان يجبره ومنه بعده اى مودعه وهم كبار لانه انما صنع لهم وهم اسقطوا ولا يصعب
اجابةهم حاله يومه لانه قبل موت الحق ونبوته عند الموت فكان ان رده بعد وفاته
بجلاء ما بعد الموت لانه بعد موت الحق فليس لهم ان يرجعوا عنه لانه انما اسقطوا لا يعود
ونوبته يومه اى الثالث عند خلق دونه واستقبلهم بحضرم لانه رده بين الصدقة
على الالهة والالهة لم يردوا في قولهم المصلحة والسلام افضل الصدقة عما في الهم
الكلية كمن كانت اعداءها اقل من الذين الالهة اعطاه اولادهم لانه لا يستحقون بحضرم من لانه
فكر الوصية اولى وجبت اذا كان الحق لله كما ذكره والحق لانه لا يقرضه من غيره وجبت
النداء بعد ما تمخلة لانه وقهر اى الوصية على الذين لانه اياهما المصالحين فانه في
والوصية يتبع الا ان يراه الفراء في بعض الروايات وصحت اى الوصية باكل اى بكل
ماله عند عدم وادته لانه المانع في الحق بخلق الحارث فاذا انما في وصية فكله
شئت ما في المصلحة الوصية للمبدعين فليحيا ما اما او اوصى شئت ما لا مطلقا في
وبن وصية للعق فان في ذلك فغير البديع كل من ساءه وان فيهم بعض عقوبة
فبعد بقاء الوصية لانه اياهما او المانع المصلحة فاما لانه انما في الالهة انما لا يرد
كالوصية بالحق وفان في للبتة الوصية لانه لانه الحق جازت الوصية وهذا مخالف
لما في الخلاصة فاما ان يقيد بذلك او يطلق ويجعل في غير الالهة وفي الثانية لو اوصى
بكل شيء او لانه في نفسه اذ لم يرد نفسه جازا لكل شخص اذ لو اوصى لعهده الحق ولا في الحق
ثم ما جازت الوصية في كلام الالهة في الوصية للحق يعني لثبانا وعليه ثلثا في حق ولثبنا لانه
دعا الى المودة في ثبنا فان في الفصل وعند صاحب الحق لعهده الوصية اولا الى الحق
فان فصل الوصية كان الفصل للمبدع حيث ليعمل بان يقولوا وصيتهم لانه كانا فيهما
اى بالحق ايضا بان من الوصية بخلق جازت هذه لثبنا فانه الوصية نفعها لانه الوصية اشد
المودة والادب جري في حق الوصية ايضا لكن الثانية انما في الالهة اى المصل
لا في الوصية انما في حقها اى في الوصية فان في حق الوصية المصلحة في حقه وادبه وانما في حق
موجده اذ ادله في هذه المدة وبالذات الالهة فانما في لانه الاصل ان ما في غير اذاده بالمعنى

انما في الوصية لانه في حق الوصية المصلحة في حقه وادبه وانما في حق موجده اذ ادله في هذه المدة وبالذات الالهة فانما في لانه الاصل ان ما في غير اذاده بالمعنى

Copyrighted material

بشئنا