

رسم كذا معهد للبدن بالحرم نغفوا المعاهد والرسوم لم تقدم
 لا تمتي الاي نرد ارا الائمة فيهما منبر كان يصعد المدي الحوي
 طه وبيا في معالنه وواضح اثار وربع مصلي فيه للعلم
 ومسجد حجرات باوسطها قد كان ينزل نغم من سنا الحلم
رما معارفه لتطس على الحرم اياتها الاي حية الحشر لم ترم
 منها مجرد جأها البلا بها عرفت سما وقبر احله الحوي
ظلمت ابكي بقبر الرسول فاسعدت عبون ومثلاها بمنبع
 من الجبون يدكون انما عرت وما اري حصيا الا اذني اللرم
نفسى مفسحة فقد المسفع شفهنا وظلت لاي الرضه الحوي
 خصص وما بلغت من كل مكرمة عسرها غير ان النفس سيد
لعد اطاق على القبر الشريف ووقا تدرى العين جهدها على
 سحا

سحا قبور كرت يا قبر الرسول وبوركيت بلاد نوي فيها سنا الحوي
 ومنك بورك كحد ضمن احمد فو قه بنا منضد الصنيع سمي
عليه آيد تميل الترت واسعد غارت بدك اعين على العلم
 قد غيبوا الحلم والعلم الحنان وعلوم التراب عسبة عصبه اللرم
راحو اجزن وليس ظم بيلهم واعضد وطهر من ذوى السيم
 وهنت يبلون من بتي الرقيق نما رة كذا الارض والجبون كالنسم
 منهن اكد هل عدلت رزيةها كد سرية يوم مات ذوى العصم
 فيه تقطع منزل وحى مرسله عنهم وقد كان ذالون من ايام
 يدل من يقيدى به على الحلم ويرشد الناس بقودهم من
 يدريهم الحى جاهد معلم صدق ان يطيعوا امامهم لسعدنا
عنه فو عن الزلان يقبل عد رهم وان يحسنوا فانه ذوى الكرم