

بتكون علامة للزوج في أربعة مواضع في الجمع المجرى
 والمراء بالجزء في باب الاعراب قاليسر يمشي وكما مجموع فهو
 زير تفوا جيا زير جاد وجر لمر زير باعلا والباعل مر فوع
 وعلامة وجه الضمة لانه اسم مجرد **وجمع التكسير**
 يعني ان الضمة تكون علامة للزوج في جمع التأسيس
 وهو ما غير فيه بقاء واخره بنيلته او نقصان
 او تغيير شكل نحو الرجال تقول جاء الرجال خباء وجعل
 ساغر الرجال باعلا مر فوع وعلامة وجه ضمة كالمثلي
 في اخره كاز الرجال جمع تكسير وسمي جمع تكسير وان
 التأسيس في اللغة التغيير الذي ال فوال رجل وجملة
 مجرد وجمع رجال وفسل تغيير ان التاء في الجزر
 مفتوحة وصارت في الجمع مكسورة وكانت الجيم في التاء
 مضومة بصارت في الجمع مفتوحة ولم يجر في الجزر في
 ال جزيرت في الجمع التأسيس جمع التكسير
 للتغير وكذا ال كتب بضمير فانه جمع لكتاب وهذا
 تغيير الذي ال فوال كتاب فان جمع كتب بالكتابة
 في المجرى مكسورة بصارت في الجمع مضومة وكذا
 التاء في المجرى مفتوحة بصارت في الجمع مضومة

دكان

وكان في المجرى ال فوال جز لم يمت في الجمع بضمير جمع تكسير
 لن ال التغيير **وجمع الموشح السالم** يعني ان الضمة
 تكون علامة للزوج في جمع الموشح السالم والمراء
 به ما جمع بل اياها وتاء من زير تير سوا ستم فيه بقاء
 مجرد كالم ييسلم فالكوا واخره من لانت جمع لمن تقول
 جارات المنبرات جاء جعل ملغوا والتأني تلات
 والمنبرات فاعلا مر فوع وعلامة وجه الضمة
 كانه جمع موشح السالم وسمي جمع موشح السالم مجرد
 موشح وهو لمن وسمي سالما ان مجرد سلع
 التغيير ان الطاء في المجرى مكسورة وجمع الجمع كذا ال
 والتاء في المجرى ساكنة وجمع كذا ال بسمي
 سالما والثلثا يعني غير السالم نحو حيا وحليات
 ما نقلت ال المجرى تاء في الجمع وشمل التغير اي
 فوال ما جمع بل اياها وتاء من زير تير ملكاه لم يتركه
 جمع وحليات واصحاب وحليات والمنتاز
 بغير تير تير حيا وحليات وسوان وفضات وروايات
 وان التاء في المجرى ساكنة وجمع جمع بيت وميت اصلية
 والجمع فضات وروايات اصلية بضمير جمع

Copyrighted material