

اي نيابة عن القمحة جمع الموش السالم جورايت  
الضميرات زابت وجرا ويا على الضميرات معجول  
والمعجول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة  
نيابة عن القمحة ثمانية جمع مؤنث مبالغ وانما البناء  
متكوى علامة للنصب في التثنية والجمع يعني ان البناء  
تكون علامة للنصب نيابة عن القمحة في التثنية  
وجمع المذكر السالم **مش** التثنية رابت الزير  
رابت وجرا ويا على الزير معجول به والمعجول به  
منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها  
المكسور ما قبلها نيابة عن القمحة ثمانية مشئي  
والنور عوى عن الحركة والتنوين في الاسم المعز  
**ومش** الجمع المذكر السالم نحوا وابت الزير  
رابت وجرا ويا على الزير معجول به منصوب وعلامة  
نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما قبلها  
نيابة عن القمحة ثمانية جمع مذكر سالم واليشوي  
عوى عن الحركة والتنوين في الاسم المعز ثمانية  
فولنا والنور عوى عن الحركة تبعنا فيه لفظ والب  
لنظا عوى عن التنوين في كافي الحركة فر عوى عن

الاول

الاجد جلالة روع المشئي والنوار في حالة روع الجمع  
وعوى عن ثمنها البناء في حالة النصب والجر المشئي والجمع  
والنصه تعجل اعلم واقلمز والنور في كوة علامة للنصب  
في الا وقال النبي **ومش** بقلبت النور يعني ان عوى النور  
يكون علامة للنصب نيابة عن القمحة في الا وقال  
الخسنة عوى تعجل ان عوى نعي ونصبا وتقول اعمل  
مطابع منصوب بلز وعلامة نصبه حرف التنوين  
عن القمحة ثمانية من الا وقال الخسنة وتقول ان يقط  
وتعجلون وتعجلين كذا بالنصب عوى النور **والنور**  
ذلك علامة لابي الكسرة والياء والقمحة بل بالكسرة  
ما في كل في عوى يخض بالكسرة **فانما الكسرة**  
وتكون علامة للبعث في ثلاثة مواضع **لا سمع البعثة**  
يعني ان الكسرة تكون علامة للبعث في الاسم المعز  
المعز وجمع التكسير المنقوص والمولد بالمنقوص  
الذي ينحرف في الحروف وهو تنوين التثنية وتكون  
الكسرة علامة للبعث ايضا في جمع الموش السالم  
**مش** الاعم العز المنقوص نحو مرت بزير مرت  
وجرا ويا على الزير معجول به منصوب وعلامة

Copyrighted material