نحو السكون ولا لف فاعل لم يحل من وجه فلم تفعلا ولم يفعلا
ولم تفعلوا ولم تفعلي كذا المجزوم بحذف النون قوله في
الافعال الافعال جمع فعل الافعال ثلاثة ماض حد الماضي
ما وقع وانقطع وحكمه فتح اخره نحو ضرب وانطلق واستخرج
ومضارع وهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع
نحو قولك اقوم ونقوم ويقوم وتقوم ومن علاماته ان
يقبل لم فتقول لم يضرب فلم حرف نفي وجزم وقلب وضرب
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وامر
وعلامته مركبة من مجموع شيئين وهما دلالته على
الطلب بنفسه وقبوله نون التوكيد او ياء المخاطبة
كقولك في اضرب اضربن واضربي ومنه فكلي واشربي
وقد مثل المص للافعال الثلاثة بقوله نحو ضرب ويضرب
واضرب فالماضي مفتوح الاخر ابدا يعني ما لم يتصل
باخره ضمير رفع متحرك فان اتصل به ذلك الضمير
فانه يكون مبنيا على السكون نحو ضربت وضربنا
والنسوة ضربن او اتصل به ضمير رفع مما رفع شاء
يبنى الفعل على حركة تجانس ذلك الضمير فيبنى على
الفتحة في نحو ضربا ويبنى على الضمة في نحو ضربوا

والامر

والامر مجزوم ابدا يعني ان الجزم ان يكون مبنيا على السكون
والصواب ان يقال ان الامر مبني على ما يجزم به مضارعه
فيبنى على السكون في نحو اضرب وعلى حذف حرف العلة في نحو
اخش واغز وارم ويبنى على حذف النون في نحو اضربا
واضربوا واضربي كما تقول في المضارع المجزوم لم يضرب
ولم يخش ولم يغز ولم يرم ولم تضربا ولم تضربوا ولم تضربي
قوله والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع
يجمعها قولك انيت يعني ان الفعل المضارع ما كان مبدوءا
باحدى هذه الحروف الاربعة مثال المبدوء بالهمزة نحو
اقوم وشرطها ان تكون للمتكلم وحده احترازا من نحو
اكرم فليس بمضارع لان الهمزة فيه ليست للمتكلم
وحده وانما هي همزة التعدية لانها عدت الفعل
اللازم وهو كرم الى المتعدي فتقول اكرمت زيدا فيكون
اكرم فعلا ماضيا لقبوله تاء التانيث الساكنة فتقول
في اكرم اكرمت هند ومثال المبدوء بالنون نقوم وشرطها
ان تكون للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه احترازا من
نحو نرجس زيد الدواء اذا وضع فيه النرجس فليس
نرجس مضارعا بل هو ماض لان النون فيه ليست للمتكلم

Copyright © King Saud University