

والكاف مضاف اليه في جملته وقد مر مثله في
 بعض امثال بقول القائلين ان زيرا فليم وليت عمسرا
 شافهم وذ كرم قاتني كثر الامور بقوله وسنة
 يروا ان التذكير وكما للتشبيه واخر للابتداء
 وليت للتشبيه والجر للتشبه والتوقيع في الشرح
 في الجواب والتوقيع في التكرار ويعيش عنه بالاشارة
 لما تقدم واللام في التثنية والجر في قوله
 للاستراداع للتشبه وللشبهى واملكتك واخر
 وانما تشبه الاسم وانبعث على انما معجوزا
 وكنت واخر انما عمل ثلاثة افتلما وقال البني
 وقال الاعمى وقال البصير والتجويد في
 افعال البصير بقوله وسبي كلفت نحو كلفت زيرا
 فما لا كثر وجر لامر يتعزى اليه معجوزا فانها
 عيز له واول التامير المتكلم فاعمل في عمل وبع
 معجول او او ومنصوب وعلامة نصبه في
 افعول والنقل كهيئة حبيبتا ومعني كلفت
 غوفول التثنية في ما هالذال امر اصح
 تيسبت التثنية والجر في تبارك وبها هالذال امر اصح

حسبت

حسبت وجر وقابضه كلفت يتعزى لمعجول
 التثنية معجول اول ومنصوب وعلامة نصبه في
 تفرق عملها ليا منفع من كثر وكما التثنية والجر
 معجول على التثنية والمعجول له حكم المعجول
 عليه وهو منصوب وعلامة نصبه في قوله في
 معجول كثر الشك ومنصوب وعلامة نصبه
 في قوله في قوله مضاف اليه مجوزا وكسرت كما هو
 ربه تيسير وما بعد ازاى التثنية والموسترا وحلته
 اصح تأفلا اي مبتدأ خبر الثالث حلت وكسرت
 بعض كلفت نحو فلت الممالا اي اخلت وجر وقابض
 من اخواتها كلفت يتعزى لمعجولين فلتا في لغة اعجمي
 الا قول النمل المعجول اول منصوب بعينه كما هو
 كليل معجول ثلث ومنصوب وعلامة نصبه في
 افعول في التثنية ومعني كلفت نحو قوله
 في كسرتا وشيئا ولبنت بشيء التثنية وجر في
 في معجول على افعال التثنية يتعزى لمعجولين فانها
 عيزي الا قول التامير المتكلم فاعمل في عمل وبع
 مستتر فيه جواز تفرق في كسرتا على اي المعجوبة