

بكل اللزيم فغيرها واخره وانما يفتقر الى الدال وامدود
في اسم الفاعل ماد ماذان مادون مادة مادان مادان مواد
وانتم المفعول بمدود كنصو **رخص** في الفعل ما كان احدا بصوته
حرف علة وهي الياء والواو والالف كجهر حروف المد واللين والالف
حينئذ يكون منقلبته عن واو او ياء وانواعه سبعة الا قبل علة
الفاء ويقال له الفال الحائثة الصبيحة في الاحتمال للحركات المتما
الواو في حذرين مضارع الفعل لوقومها سير ياء عكس في حذ
من غير المضارع ليقال يختلف البنية الفعل ومن مصدره الزم
على فعله في سائر تصاريفه تقول عدت بعد عدة وعدا فهو
واعد وذلك موعود والامر عد ونهى لانور وكذلك ومقبح
مقة فاذا ازليت كرة ما بعدتها اعدت الواو نحو لم يعد
وتثبت في الفعل كوجال بالفتح كوجال بوجهل بفتح اليا
لسكونها وانك ربما تجلبها فان الفتح ما قبلها اعدت الواو
فتقول يا زيدا بل تلفظ بالواو وتكتب بالياء وفي فعله بالفتح
كوجه بوجه او جبه بالوجه وحيث في الواو من يظن ويضن و

يسع

ويسع ويضع ويبيع وينزل لانها في الاصل من يفعل يسع
العين ففتح العين حروف الخلق ومن ينزل لكونها في معنى يدع
وابانوا ما في يدع وينزل وحذف الفاء دليل على انه واو
واما الياء فنثبت على كل حال نحو من يمس ويشي ويشي ويسر
يسر وتقولية افعال من الياء تيسر يوسر يارب رافضو
موسر وذاك موسر لان حذف الواو من يوسر رجا وتقلب الياء
واو السكونها وانضمام ما قبلها في فعل منها ما قبلها ناء
وتدعي ناء في افعال نحو تدعي يتعد فهو متعد واتت يسر
فهو متسر وتقال استعد يتعد فهو متعود وايشير يسر
وهذا مكان موسر فيم وحكم وديود حكيم عطف بمض ايد كما عطف
والثالث المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة يكون ما فيهم
على ثلثة احرف اذا اجبت عن نفسك فالجود تقلب عينه في الماخذ
القاسود كان واوا اربان التحريك او تعجبا نفتح ما قبلها اخر صان
وباع فان اتصل ضمير المتكلم او الخطاب او جمع الموشث الفائية
تقلبت عن الواو الى الفعل من الياء الى الفعل رآته عليها