

برين ترى تريان ثرون نرين تريان نرين ارض نري وانقضية خطا  
 الموش لفظ الواحدة والجمع لكن الواحدة تعني والجمع نفس فاذا  
 امرت منه قلت على الاصل ارضك ارضي الكذب وروايته الهاء في الفتح  
 فنقول ربه ربا وراي رباين وبالتركيب ريت ريات روت ريت ريات  
 رينات فهو راء راتنا وراون رات راتنا راتنا راتنا راتنا راتنا  
 رعون فذلك مر من كرمين وبنائهم مخالف لاختلافه ايضا  
 فنقول ارض تربي ارض وارض ارض فالصدر وراي فهو مريان  
 مرون مربة مريتان مريات وذلك مر مريان مرون مراء  
 مرانان مراء والامر منها اريا ربا ارض ارض ارض ارض ارض ارض  
 ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض ارض  
 لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا  
 لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا  
 لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا لا تريا  
 كاقضي **فصل** بناء اسم زمان والمكان من يفعل بكسر العين  
 على وزن مفعول مكسور العين كالمجسرة والنسب ومن يفعل  
 ويفعل بفتح العين وضمها على مفعول بالفتح كالمقل والمغصب والنسب  
 والمقام

والمقام وشاذ المحي السجد والشرق والمغرب والمطلع والجزير والمفرق  
 والمرفق والمكن والنسب والمفسط والمنسد وحكي الفتح وبعضها  
 واجبة كلها هذا اذا كان الفعل الصحيح المعاني واللام في المعتل  
 الفاكسورا ابد كالموعود والموضع ومن وسع بوسم بضم العين  
 موكم ومن المعتل اللام مفتوحا ابد كالمركب والماء وقد يدخل بعضها  
 ناء التانيث كالمظنة والمقبرة والمثرفة وضم المقبرة والمثرفة  
 بضم ومما دخل على الثلاث كاسم المفعول كالدخل والمقام واذا انشئت  
 بالمكان قبل فمفعلة من الثلاثي الجرد ويقال ارض سبعة وارض  
 ومزبة بالذال ومبطحة ومقناة اسم الالة فهو ما يعالج به الفاعل  
 الى المفعول الوصول الا ان الذي يحى على امثال مفعول ومفعول ومفعول  
 ومكحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن فتح ادا  
 المكان وشد مدح ومن وسعط ومدح ومنح وكلمة ومحوشة  
 مضموم الهم والعين وجاء مدح ومدح على القياس **تنبيه**  
 المرة من مصدر التثنية المجرد على فعله بالفتح تقول ضربت ضربا  
 وقت قومه ومما دخل على الثلاثي زيادة الهاء كالاغطاة والاطلاق