

والتداسيس ^{التي} أبواب استعملوا فقول يشد يد الواو وافعلل
 وافعلل وافعلل يشد يد اللام الجوز ومزيد الرباعي للغة افعلل
 وافعلل يشد يد اللام الخبر وتفعلل **فصل** في الوجود التي استثبتت
 الخاصة التي خرجها من المصدر وهي سنة الماتية والمضارع والامر والنهي
 والفاعل والمفعول واما المصدر فلا يتلو من ان يكون ميمتا وغير ميمتا فان
 كان غير ميم في فهو سماعي ونسبي بالسماع ان يحفظ كل مصدر على ما جاء من
 العرب ولا يقاس عليه لانه لا يقاس من مصدر التلافي ومصدر غير التلافي
 قياس وان كان ميمتا في نظري عين الفعل المضارع فان كان مقنوطا او متحركا
 فالمصدر والزمان والمكان منه **مفعل** يفتح الهم والعين وسكون الفاء
 الا ما شذوذ نحو الطبع والمغرب والسجود والمشرق والمنبت والمفرق
 والسقط والحجر والجم والجزر والمسك بكسر العين في الجية وان
 كان القياس بالمغني وان كان مكسورا العين **الاستحوا** في المصدر ميم
 مفعل يفتح الهم والعين وسكون الفاء الا المرجع والمصير فانهما
 مصدران ميمتان وقاربا بكسر العين والزمان والمكان منه مفعل
 بكسر العين فلهذا في الفعل الضم والاجوف والمضارع والمهموز
 واما

والقدر
 والربيع
 والربيع

واما الناقص فالمصدر والزمان والمكان منه **مفعل** يفتح الهم والعين
 من جميع الابواب وفي المعشاة فالمصدر والزمان والمكان مفعل بكسر العين
 من جميع الابواب واللفيف المقرون كالتا قص واللفيف المقرون كالمعتل الفاء
 وان كان الفعل زايدا على التلافي فالمصدر الميم والزمان والمكان والمفعول ميم
 كل باب يكون على وزن مضارع ^{التي} الجوهول ذلك الباب آثاره تبدل حروف المضارع
 بالهم المضمومة والفاعل منه بكسر العين **والاما الماض** فلا يتلو من ان
 يكون الفعل معروفا او مجهولا فان كان معروفا فالحرف الاخير من الماض
 ميم على الفتح في الواحد والثنائية والمضمر في جميع المذكور القارب وكان
 في البواقي من جميع الابواب عند اتصاله بالنون والتاء والحرف الاوّل
 مقنوطا من جميع الابواب الا من الابواب الخمسة التي في اولها الهمزة **والسداسية**
 فانهما تفتح وصل تثبت في الابداء وتسقط في الذبح وتفتح وصل تفتح ابن الهمزة
 وايهم وابنة وامر وامرمة واشنين واشنين واسم واست وايمن
 ووجهة الماض والمصدر والامر من الخمسة والسداسية وامر الحاضر من التلافي
 الجوز وتفتح النصلة بالهم التعريف وتفتح الوصل محذورة في الوصل
 وتكسر في الابداء الا ما اتصل به الهمزة وتفتح ابن فانهما