العين عضَّ بالفتح وعضَّ بالكسر والعين مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالاظهار
وتقول من افعل احبَّ يحبُّ والاصل احبب يحبب فنقلت حركة الباء الاولى
فيهما الى الحاء وادغمت الباء في الباء وتقول في الامر احبَّ واحبب بالاظهار و
الادغام وكلما ادغمت حرفا ادخل بدله تشديدًا واما المهموز فان كانت الهمزة
ساكنة يجوز تركها على حاله ويجوز قلبها مفتوحة قلبت الفا وان كان مكسورة
قلبت ياء وان كان مضمومًا قلبت واوًا نحو ياكل ويؤمن وايذن ومن امر
اذن وان كانت الهمزة متحركة وكان ما قبلها حرفا متحركا لا يتغير الهمزة
كالصحيح نحو قرأ وان كانت ما قبلها حرفًا ساكنا يجوز تركها على حالها ويجوز
نقل حركتها الى ما قبلها مثاله قوله تعالى وسئل القرية والاصل واسئال القرية
فنقلت حركة الهمزة الى السين وحذفت الهمزة لسكونها وسكون اللام بعدها
وقد قرء باثبات الهمزة وتركها والامر من الاخذ والاكل والامر خذ وكل و
مر على غير القياس وباقي تصريف المهموز على قياس الصحيح كلما اوجدت فعلا
غير الصحيح وقس على الصحيح في جميع الوجوه التي ذكرناها في باب الصحيح
من التصريف فان اقتضى القياس الى ابدال الحرف او نقل او اسكان فافعل
والاحرف المعتل غير الصحيح وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير ذلك
فبعضها لا يتغير لصحة السابق وبعضها المعلة اخرى تمت الكتاب بعون الله
الملك الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين تاريخ واحد وسبعون
والف سنة ١١٧١

لا فرق بين المذكر والمؤنث اذا كان
بالموصوف نحو مررت برجل قتيل وامرأة
قتيل وعند يفرق بين المذكر والمؤنث
اذا كان بغير الموصوف نحو قتيل و
قتيلة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد
الباب الاول فَعَلَ يَفْعُلُ هذا وزن موزونه نَصَرَ يَنْصُرُ وعلامته ان يكون
عين فعله مفتوحًا في الماضي ومضمومًا في المضارع وبناؤه للتعدية وقد
يكون لازمًا مثال المتعدي نصر زيد عمرًا ومثال اللازم نحو خرج زيد المتعدي
هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم هو الذي لم يتجاوز فعل
الفاعل الى المفعول به بل وقع على نفسه الباب الثاني فَعَلَ يَفْعِلُ موزونه
ضَرَبَ يَضْرِبُ وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورًا
في المضارع وبناؤه للتعدية ايضًا وقد يكون لازمًا مثال المتعدي نحو ضرب
زيد عمرًا ومثال اللازم جلس زيد الباب الثالث فَعَلَ يَفْعَلُ موزونه
فَتَحَ يَفْتَحُ وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحًا في الماضي والمضارع بشرط ان يكون
عينه او لامه حرفا من حروف الحلق وهي ستة الحاء والخاء والعين والغين
والهاء والهمزة وبناؤه ايضا للتعدية وقد يكون لازمًا مثال المتعدي نحو
فتح زيد الباب ومثال اللازم ذهب زيد الباب الرابع فَعِلَ يَفْعَلُ موزونه
عَلِمَ يَعْلَمُ وعلامته ان يكون عين فعله مكسورًا في الماضي ومفتوحًا في المضارع

حروف حلق شش بود اى نور عينى
هاء همزه حاء خاء عين غين

Copyright © King Saud University