

في اوله والياء بين العاء والعين **الباب الرابع** تفعل موزونه ترهوك
 وعلامته ان يكون ما فيه حرفه لخر في زيادة التاني في اوله والواو بين العين
 واللام **الباب الخامس** تفعل موزونه تسليق وعلامته ان يكون ما فيه حرفه
 ا حرف في زيادة التاني في اوله والياء في اخره **واعلم** ان حقيقة الالحاق في هذه
 الملحقات بزيادة غير التاء مثلا الحاق في تحلب انما هي بكرر الباء والتاء
 انما دخلت بمعنى الملاءمة كما كانت في تدخر لان الالحاق لا يكون في اول
 الكلمة بل في وسطها واخرها على ما صرح شريح الفصل **واثنان منها للحق**
 احدهم **الباب الاول** افعل موزونه افعل تسيس وعلامته ان يكون ما فيه
 س ساكنة لخر في زيادة التاني في اوله والنون بين العين واللام وحرف اخر
 من جنس لاه في اخره **الباب الثاني** افعل موزونه اسلفق وعلامته
 ان يكون ما فيه حرفه ساكنة لخر في زيادة التاني في اوله والنون بين العين و
 اللام والياء في اخره **واعلم** ان الفعل يخص هذه الابواب اما الثلاثي
 مجرد سالم نحو كرم واما ثلاثي مجرد غير سالم نحو وعد واما رباعي مجرد
 سالم نحو دخر واما رباعي مجرد غير سالم نحو وسوس واما ثلاثي مزيد
 فيه سالم نحو اكرم واما ثلاثي مزيد فيه غير سالم نحو وعد واما رباعي مزيد

فيه

فيم سالم نحو تدخر واما رباعي مزيد فيه غير سالم نحو وسوس ويقال لهذه
 الاقسام اقسام الثمانية **ثم اعلم** ان كل فعل اما صحيح وهو الذي ليس
 في مقابلة فائه وعينه ولامه حرف من حروف العلة وهي الواو والياء
 والالف والهمزة ولا تصغير نحو نصر واما مثال وهو الذي يكون في
 في مقابلة فائه حرف من حروف العلة نحو وعد وسب واما اجوف
 وهو الذي يكون في مقابلة عينه حرف من حروف العلة نحو قال وكان واما
 ناقص وهو الذي يكون في مقابلة لاه حرف من حروف العلة نحو غمر وركب
 واما اللينف وهو الذي يكون في حرفان من حروف العلة وهو على قسمين
الاول اللينف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة عينه ولامه حرفان
 من هذه الحروف نحو طوى ونوى **والثاني** اللينف المفروق وهو الذي يكون
 في مقابلة فائه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو وقى واما مضاعف وهو الذي
 يكون عينه ولامه من جنس واحد نحو مدد وحذف حركته الدال
 الاولى ثم ادخلت في الدال الناقصة الادغام ادخال احد الحجابين في الاخر
 وهو على ثلاثة انواع **الاول** واجب وهو الذي يكون للحرفان
 المتماثلان متحركين او حرف الاول ساكنا والحرف الثاني متحركا نحو
 مدد صمد **والثاني** جائز وهو الذي يكون حرف الاول من الثمانية
 متحركا والحرف الثاني ساكنا يسكون عارض نحو لم يدر جوف الدال

علامته تضاد العين والياء والتاني