

عامان في الصراة بالعامان كما في بيتهم المعنى المنضم لللا
 عراب سواء كان ذلك العامان في البيت او معنويان فالقاع
 واللفظ نحوها وانه يهلك القاع الغت في الربيع
 ونحوها في اخره يهلك المعقول المذوق للنصب ونحو
 البناء بالبناء فكلما انما المبدأ المنضم للبحر والعامان
 العنوي اللانتهوان والجمه والماذ يدخل العوامل فيهما
 لا تفصيدهم القاعلية والبعولية والاضافة سواء استتم
 اجزايه وسواء استتم في الجزاء كرايت زيد او فاعول
 كرايت زيد او فاعول كرايت زيد او فاعول
 المبرك في غيرهما كرايت زيد او فاعول
 تغير احواله من تغير يعني اي تغير او لم الكلتارة في
 في اللغز نحو ضرب زيد بالنصب زيد ولو لم يكن حاتا ولم
 اكره اذ مناجم يتلفظ بالربيع في ضرب زيد والنصب في
 ال، وحالها بالجمه اذ مناجم بالجمه ونارة يكون التغير
 على اللفظ والتغير في مثل النوى كالتوى القصة في موسى
 ونحوه والبعثة في الحى العتق والشه في فتور مرت بال
 حم موسى ونحوه في موسى وعلافة في معماضه منور.

تنبيه

هذا العامان
 هو الذي في البيت
 وهو الذي في البيت
 وهو الذي في البيت

واختص بالوقت منصوبا في بيتهم مفعول والمراد
 مخموض بكسر ميم مفعول ومن استرا الماء بقوله او فاعول
 لهذا التفسير كما للثوبين **وكيفية** الاغراب اللينك ان
 تقول في فتور ضرب بقا لضرب من ذوبوع وعلافة في فتور
 كما في في اخرى والعامان فيه التزم التجمه من التاج
 والجمان وزيد بالاسم ومبرم موع وعلافة في فتور
 كما في في اخرى والعامان فيه التزم ضرب وتقول في مثل
 لراة حات الم من كغيره واكره بقا لضرب منصوب بل
 وعلافة في فتور كما في في اخرى والتاج له لرواها
 مفعول به وموضوع وعلافة نصب في فتور كما في في اخرى
 والتاج له لراة وتقول في في اذ مناجم مبرم من ذوبوع
 واذ مناجم بقا لضرب من ذوبوع وعلافة في فتور مبرم في اخرى
 لفظا والجمان له لرواها وعلافة في فتور وعلافة في فتور
 كسرة في كلامه في اخرى والجمان له لراة والجمان له لراة
 الاغراب التقدير في فتور في مثل موسى بنحوه
 موسى منه اقر فتور في فتور مفعول في الاله مشع

صوابه وعلافة في فتور
 لان الاغراب نصب مفعول به
 وانما على الاغراب نصب مفعول به

النفس