

علا بركه وركب العود

اب المصنف

الثانية خمسة اوجه ثلثة مع فتح النكرة الاولى واثنان مع
 زحما وتوسيد كذا واحر من كونه الموصولات **باب المصنوع**
 يقع الراء التام سواء المصنوع انما له بالواحد والآخر اخو
 كما في مصوغته اشياء العود الخ والمعاد بالهم دسنا و
 باب لا السابح ما ليس بظام ولا يبيد به والنكرة المفعولة
 بالنسبة دون غيرهما والنكرة غير المفعولة بالذات وانما الف
 المفعولة واحر من اجراءها والظا الذي غير المشبهة بالظا
 وسواء اتصل به شيء من تنوع معناه ما في المجرى العلق والنكرة
 المفعولة في بيتها على الضم غير تنوي في حالة الاختيار
 يقال العود العلق غزوا ونحوه مثال النكرة المفعولة في قوله
 لحي من اذ اتكى النكرة المفعولة موصولة بها كك موضوع
 والجر يورث ضمها على ضمها فيقولون يا رجل انما قبله **وقد**
 قول الخبيث يا عجب ابراهيم للعل عليه فاعلم اني ما لظم العراء
 واحر عليه والكلامة البناء في النكرة غير المفعولة
 والمظا والمشبه بالظا منصوطة وجرها لا غير ان لا يجر
 مما غير النصب مثال النكرة غير المفعولة قوله الواحك بلغا بما

والمرء يطالبه اذ ايفسها بما لا يجسد ومثال المظا
 باعتبار التذوق طاله السهم بالمظا باعسا وجمد وياضها
 لعا جيلك وياضها با لعياد وياضها وياضها وياضها
باب المصنوع **باب المصنوع**
 ويصمى المفعول له والمفعول له جملد ونحو الماشق المصرا لثم
 المصنوع الذي يذكر علة وبيان السبب ونحو العقل الطار
 به جاعله فخر نوله فاح زيدا اجلا لا يجر وما جلا كالمصر منقول
 ذكر علة وسبب الزموم العقل الطار رمي زيدا ما سبب فياع زيدا
 لجره من اجلاله وتعميمه واعرابه فاع زيدا فعل وياضها
 ان المفعول لا جملد ولحقه متعلق باجلا كالمصر منقول
 منقول ما جفاه ان مصر منقول ذكر علة ليا سبب المصنوع
 منقول ما جفاه ان مصر منقول وانشاء مفعول لا جملد وهو منقول
 الية ونحوه بنادي الناي على التام في المفعول المصنوع والمان
 وكان المصنوع والمظا وغيره **باب المصنوع**
 المفعول

المفعول

195