ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع ويطليه به فانه لا ينبت الا نباتا ضعيفا فيعيد عليه النتف والطلاء
مرارا فانه يذهب ولا يعود ونذكر هاهنا ما قاله في اللقط فيما يمنع الشعر ان ينبت ويبطله وهو
مذكور فيما بعد قريبا انتهى وقال الشيخ ومما ينفع انتثار شعر الاجفان ان يوخذ حجر اللازورد ويدق
ناعما وينخل بخرقة ويكتحل به وهو نافع من انتثار شعر الاجفان مع كونه ينبت شعر الاجفان فهو دواء
الامرين جميعا في تسبيط الشعر القطط هو الذي يكون شديد الجعود كشعر الزنج واما السبط
فهو الذي يكون مسترسلا من نبه اللغة والله اعلم ينفع له الادمان بلعاب بزر القطونة ولعاب حب السفرجل
ويكون اذا اصلاح الدغل راسه غسله بالملوخ وورق الجلجلان والارادوالويكه والادهان احسن وفي
انبات الشعر في الحاجب وغيره يحك الرصاص بالسليط على حجر صلب فاذا تحصل منه شي وغمس السليط
ويعود غرم به منه ويكون طلاء حسنا لكن لا ينثر هكذا وهكذا فينحش الحاجب انتهى ما ذكره شيخنا في كتابه مختصر
في اللقط **فصل** في ذكر ما يمنع الشعر ان ينبت ويبطله وان كان استعمال
هذا خطر الا انه بخار يخرج من المنافذ فاذا انسدت تلك المنافذ كان متى ان وصل انعكس الى داخل
فاضر لا محالة ومن اراد ان يطلي بالبنج والافيون فان كان الشعر قد نبت فينبغي ان ينتف ويطلي بالبنج والا
والخل او ينتف الشعر ويوخذ قسط ابيض فيسحق ويطلى الموضع مرتين او ثلاث فانه لا ينبت وقوله البنج
هو البنج المعروف عندنا العامة يبدلون الباء ميما فيقولون فيه منج والله اعلم **فصل**
في الشيب والشباب قال جالينوس الشعر يتولد من بخارات ترتفع من الاغذية فما دامت حارة دسمة قوية
غليظة كان ما نبت منها اسود فاذا بردت ونشفت ابيض الشعر وقال غيره ما دام الدم دسما
ثخينا كان الشعر اسود فاذا اخذ في المائية مال الشعر الى البياض والعلة في ان الشعر يبيض من اسفله الى البياض
يقوى في موضع البلغم ومن الناس من نبت شعره ابيض وذلك لغلبة الرطوبة والعلة ان اول
ما يبيض من الشعر الصدغين لقربهما الى الدماغ وهو بارد رطب والعلة في ان من شعره جعد تلبد لا يخلع

ان للدلك

على انتثار شعر الاجفان
وانبات شعر الاجفان

المادة الفضلية ترقى كلها الى ناحية الراس ومن قلل النكاح لم يكد الصلع يلحقه **قلت** وهاهنا الفاظ
تحتاج الى الايضاح فاما الصدغان فهو ما بين العين والاذن واما الدماغ فهو ما كان فوق تحت الراس واما الجلح فهو ان
ينحسر الشعر فوق مقدم الراس وهو دون الصلع كما قاله في نظام الغريب والله اعلم **فصل** ومما يسرع
بالشيب استعمال الكافور وكثرة الجماع وكثرة دخول الحمام والتفكر والهم والله اعلم وقال المقري خنة
الراس فهو ان يحس الانسان بثقل في دماغه ووجهه وعينيه ويثقل نومه وربما هذا بكلامه وهو لا يشعر به فاذا
استحكم هذا غير العقل والبصر وهما احسن ما في الانسان وبهما تمامه وكماله وسبب ذلك يبس في
الدماغ **العلاج** يوخذ عسل منزوع الرغوة وسمن منقى وجلاب اجزاء سوى ويجعل في نار لينة ويحرك تحريكا
ويستعمل عند النوم كل ليلة فانه يرطب الراس ويلين الدماغ ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الاعضاء وهو صحيح مجرب
فاذا ضربت صفرة البيض في مثلها سمن ومثلها سكر وطحين واستعملت فانها تعمل كذلك انتهى لفظه ومن مختصر شيخنا
زنة للراس تسلق البيض ويوخذ صفرته ويجعل في صفرة كل حبة من البيض نصف اوقية قند ويجعل على خمس حبات مثل
اوقيتين ونصف وعلى السبع ثلاث اواق ونصف من القند ويفتت القند مع الصفرة ويوضع في القدر ويجعل عليه ملعقة
سمن ويركب على نار لينة حتى يتلازم ويوكل مع الغروب ويكون صاحب خنة الراس قد اكل مع الزوال وهذه الزنة هي
البلغ زنة الحلوى وفي هذا المكان سقط من نسخة شيخنا ولكني قد حققته ووضعت هذه الصفة هاهنا على الوجه المحرر
وقد جربت هذه النسخة للراس فنفعت نفعا بليغا والله اعلم قال المقري الكلف هو تغير الوجه بحبوب مشبكة
اي مختلطة والاشتباك هو الاختلاط كما قاله في الديوان والله اعلم كانه كشف غضار التميمر اذا اخرج من السليط
وقد يكون يابسا وقد يكون متقرحا سببه ذلك خلط سوداوي تحت جلدة الوجه **العلاج** ان
كان يابسا فيسحق ورق الحناء مع الثوم المشوي على رماد حار سحقا ناعما ويجعلهما بعسل ويطلى الموضع ويترك
يوما وليلة ثم يصبح يغسله بماء حار طبخ فيه ملح ونخالة ويعيد عليه الطلاء المذكور ويفعل ذلك اياما فانه
يبرا ان شاء الله تعالى وان كان متقرحا فيسحق الحناء المذكور مع البصل المشوي على رماد ويجعلها بسمن

Copyright © King Saud University