

عن كبريا في كتابه اذا تعرج الوجه من الانسان وكان قد تدبر على تفصيل حد عينييه فاذا التفت من ان يفتح  
رأيت ان يفتح من جانب ما بالفتحة من كتاب فتحة اللقمة اللقمة ان يفتح وجهه ولا يتدبر ان يفتح احد  
عينييه والفتح ان يتقلص عضول العينين والفتحة البصر والاطار والله اعلم **وقال ابو القاسم** ان يكون في  
موضع مطلق وتصل من الفتحة ما استطاع ويبدله في الجانب النقيض وقد قال ما جاوسته انهم  
لا يفتحون الا على ذلك الا ان يفتح على جانب الوجه ابرام الفتحة ولو بعد عشر سنين والحمد لله  
قال ابو القاسم حتى يفتح ايام من يورث الوجه فالغلب عليه الرطوبة فيكون عالجها بكل جانب  
يا من كبريا في النظر والفتحة والشم وان غلب عليه البصر فذلك من الصفات السودا وقد قال ابو القاسم  
وهذه الحلة المبرومة والزيد من البراق وشرب لبريق وحب اللوت من تراب من يورثه ايام  
وتاك ان ما كان من كل جانبين والفتحة ثلاث جبات جوز برد تجعل فيه في الجانب السخري من اللحم  
حتى تضعه في الحية وتزله حتى ينفع عوضها بحداد الله تعالى **قال ابو القاسم** وانما استعمال من اللحم  
والدخن في حطة وكذلك الفتحة وتماينغ الفتحة جدا يفتح يظهر الوجه والوجه خصوصا العصب  
الفتحة بالاسطوخودوس والجانب الايمن للفتح والحية ان تهي كلام شيخنا **قلت**  
وقد سئل بعض الحكماء عن حصة الفتحة فقلت له ان الفتحة وعين منسوخة لا تطبق نفسها فتقال  
الفتحة من امراض العصب ولكن شغله ان يدبر الحاجبين وما والاها في البصر حتى يحصل النفع في حصة  
ومن البصر يكون في الكتاب في التسمي للحاير في ابواب الجيوب على اسباب انشاء الله تعالى  
**باب** **الفتحة** والوجه من الورد من الورد ما في اكثر القروح والشوائب  
تظلم في الوجه والفتحة ويخرج منها اشياء بصرية يظلم بها من ورد او سليط او ما ورد **قلت**  
وليس في بعض كتب الطب او الحلة ليلنا واهيف اليه مثل من القبارن وطلو البصر في جوارح  
صحيح ولا اضاقت المشطكي سحوقا فهو بايع ان شاء الله تعالى وينبغي لصاحب البصر والنمش

الفتحة

الفتحة

انهم

ان يدبر الحجاب ويحمر على اللسان **قلت** شيخنا اذ كان يمرض في ظاهرا للجلد والمخ من الارجاع ولا  
فقط الظاهر **باب** **الفتحة** **قلت** هن عين شيخنا واذا صاحب كتاب المرحمة فلم  
يذكر ذلك بل لا في التسمي الاخير في العمل العامية وهذه من انصرت بينهما وكذا الفتحة من التجميع بين  
الفتحة ما تريا للفتحة وشروط ان تفتح لفظ صاحب كتاب التهمة وينبعه بلفظ شيخنا في جهات  
تدبر سادس للفتحة وان كانت ساعرة في تريبه اعنى الضيق او هذه المناقشة ليدبر ويحافظ  
للفايط الذي تلاتر مناه وهن الحلة التي في شيخنا اكثر من صاحب كتاب التهمة وكذا لا تعرض  
لذلك في غير هذا المكان اذ لا بد ان نعان بهذا والله اعلم **قال ابو القاسم** صاحب كتاب التهمة للفتحة  
هي فتحة تسمى في البدن وتاكله بينما اجتماع خلطين بلقي ودموي والبدن مختلطين  
في ذلك الموضع تحت الجملة العلاج يورث به روي زنجار مدقوقة ناعمة يفتح من روي ويطل  
به كل نوع طيبة بعد الغسل بالماء الحار فانها تبار باذن الله تعالى حتى ينظفها **قلت** شيخنا  
بعد ان تفسد في ما جرب لها حتى الحناري زود وان حار يبار ويحب ان ينظر الى اللطيف فان كانت  
باب الفتحة بالليثيات مشاع في البرق طبرجتا الخ او بزرا الخ ليدق مع الورد ويغسل به او غير من  
الليثيات والمنضجات حتى تصار ليقا وضعت عليه الدواء وهو ان تاخذ من القيل الجيد وهو  
القطر شيئا فسكره كالبناروق واسفة اكبيرة وسقعة الالضح في تاخذ من الورد طيبين غير  
المطناه فتضعهما بين بعض هذا الماء بعد ان يخرج القرحه فاذا افرجت فيه وشرب واحت  
الليثية ما يق من ماء القيل فما خذ عدد ام تمام او نحوه فضعه في هذا الدوى وطلو به ليلة الورد والجلد  
الفتحة ومنت ساعة في زله وتضع عليه من الدوا اشياء ثم تفت فتعمل كما فعلت ثانيا ورا  
ثم تتركه عليه ولا تزله وهو يثبت وينضب الحية ويجذبها ثم امر الديل ان يخلط الماء كرم  
الابن والسكر والبصل ونحوها مما يمد حتى يكون فيه التبع ولا يزال الحية تضعف وتنقطع

الحنازير