حتى تضعف وتستط فتجد مالمتها صحيحا الحكما الحرور كذا الحكم ان ابخرت بنفسها او فتحت
فسبيلك ان تصنع هذا الدوى على باب الجرح بريزا كما سبق وهو ان تفتحه واذا وجدت به شدة احراق رجح
عليه بالمرودة وهو يهون عليه ذلك وبعد ان يصح اللحم تحميه على فطير وسمن واحسن منه السليط
وتداويه بما بينت اللحم بسرعة ويجتمع ومن احسنها ان يعمل عليه لزوقة بدهن البيض وان لم يحتمل
الكى كان الزوقة على البيض المذكور وهو نبت اللحم بسرعة ويجتمع ويحمد عليه قشر الرمان المدقوق
قال في مكنون الذخاير ولان كانت جروب كبيرة تحت في خمسة ايام او ستة ايام ويكون بين فتح كل جبتين يومان
او ثلثة وهذا الدوا المذكور نافع في السلعة ايضا والسلعة هو ورم عظيم غليظ مستدير عن اللحم ملزق
به حتى يكاد ان يتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي تكون في الكبر والعظم مقدار
الحمصة الى البطيخة ولها كيموس يولد منها ما يكون من اللحم غليظ وربما حس صاحبها بالم يسير عند اللمس
من الاسباب وهي التأس داوى بزفع برمض كان بجسمه فخمز ذلك الامكنة ثم داواها فاصلحها فثبت اللحم
وبرى وتما النوى على هذه القصة نافعا كما مر من التأييل ومن كل جرح خبيث اما الشاة تطلى رسمها
وجوانبها الواحد الجلد الغنيم يكبر عليه النطاء مرتين او ثلثا كلما جف ثم يترك فانه ينبضه ويعفنه حتى
يقطعه من اصله واما الجراحات الخبيثة فيعمل بها كالخنازير المخيف سوى ومن الناس من يذر على الخنزير بعد
ان ينقى الدم والخار قشر نحمة العدس وهي حجرة حبيبة كحبة ابن آدم لا اغصان لها وفي اعلاها هر فيرقق قشرها
ويخل ويذر اربعة ايام او سبعة فانه يبرا باذن الله تعالى ومما ينفع لذلك ضغ الثور وبعر الشاه بعد
ان يخزير ويذر على الخنزير بعد ان يغسل بخله ملح ويجن به ويترك عليه يبرا ومن
مختص الشوذي دواء الخنازير يدق ورق الاراك بول البعير ثم يطلى عليه فانه ينبرقه ويبطعه ورايت في بعض
التعاليق ان دواء الاراك صحيح بها لا فيه من نافع باذن الله تعالى **قلت** وفي بعض الكتب ومنها
ينفع للخنازير نوحن فلفل سحق ويجن زيت ويطلى به برا وهذا للخنازير ربما لم تخمر واما النجد

دملاج



فعالجه بالثفل الصبر المطبوخ بالتين واذا كان الثمن عتيقا فهو اولى ورايت في كتاب فنيه اللغة ان الخنازير
اشباه الخلد في العنق والسلعة زيادة تحدث في الجسد وقد تكون في مقدار بضعة الى بطيخة والله اعلم وفي ما طبي الحلق
مما جرب لتصفية الصوت والحنجرة ينفع له الزبد البكر الابيض والشاك البلغ ياكل من الزبد والسكر
سبع لقم على الريق ويأكل بعد الظهر فطير وسمن يفعل هذا ايضا واذا اكل القوم نيا ان يطبخ حاصي
الصوت او الحلق ولد ايضا وجد مشهور رب سوس وسكر بات ورب التوت هو موجود في فلان اعدا العطارين
والله اعلم ● ولانقطاع الصوت يستعمل الاكل الاسود من الطعام فانه حافظ للصوت والصدر من الاخلاط
الزجة الغليظة المجتمعة فيه وزيتا ما كان مجتمعا فانه استعماله ومن بعض كتب الطب مما نفع لخروج
اللسان اذا خرج اللسان وزاد على مقدار الاصلي وذلك يحدث من كثرة القي والاسهال المفرط من يوجد بجبل
وفلفل تنعم دقه ويدلك به اللسان فانه نافع يجرب ان شاء الله تعالى ولد ايضا يجعل الجلجلان بالتكر والقند
المطيف الثابد من التذ اي يعني الاوساخ فان التذ يغير الصوت وكذلك الجلجلان المنشور اذا فلي قليلا
خفيفا ثم اطيف اليه مثله سكر وقند نظيف واكله فانه يعين على الصوت وكذلك استنشاق دخان
الزيت وصفرة البيض فانه دواء بليغ نافع ان شاء الله تعالى وكذلك المتري جدة الصوت زيادة خلط
بلغمي في قصبة الريتة **العلاج** اكل الزنجبيل الزبيب المعسل واكل التانيد واجتناب الحوامض والالبان
فانه كل نافع لجدة الصوت مجتمع مجرب انتهى **ومن اللفظ** تمايح الصوت الحر والبرد الشديد والتمر
والاغذية الحشنة وكثرة الصياح ومنع صوته واجب ان يجتنب كل حامض وملح وخشن وحار
وحريف وقد تعرض خشونة الصدر من الجماع والشهر انتهى لفظه **قال شيخنا باب**
**الشرق** والشرق هو مرا وجاع الحلق كما قاله في لغة اللغة وقال في الديوان شرق بالماء اي غص وهو
الذي تسميه العوام بالشراق والشرقة والله اعلم **اسبابه** ضعف شهوة الطعام واعوجاج المجرى وشدة الكرب
الحادث وضعف القوة الجاذبة للطعام من القم وسعة منافذ الحناجيم والكلام حالة الاكل والاهتمام به