

البصري انه ليكن مرغرا العبل الحطاطا كالماء الحكي كالبنة فانما بسطنا الكلام هنا لتبين
 وتبين عيب ما ورد في الحديث وما ذكر من اختلاف الروايات وما فيه صلى الله عليه وسلم
 الحكيون في حجتهم فأوردوها بالماء وقوي ذلك من من عندهم فالذي يشرح منهم هو
 بفتح المعاد فيها ومن يشك في ذلك فليعلمها وان شاربها واما البرد فها فيه منقذ من قتل وضيم
 الرأفة بل برد شامخي أبرد لها بردا عازرون قلنا اقلها قتلها أي اقلها جرحا
 واطفاط لها ما كان في البرد والبريد النخري فاطفيها بالماء وهذا الذي
 ذكرناه كونه منقذ من قتل وضيم الرأفة والصحيح والمفيد المشهور في الروايات وكما
 وغيرها وحكي النخري عياض في المشاير فانه يعالج من قطع وكسور الرأفة لعمدة وقد
 حكاه الجوزي في قال وهي لعمدة ردية انتهى ماد كره في اللفظ في شرح صحيح مسلم
 والله أعلم وقد **المرغرا** النافض هو ان يفتش الانسان رعاك وترعشه وبرد شدته
 في قلبه فينفض ما يريد ان يتفاض اعطيا حتى لو طرح عليه اخلط الشراب واجتمع
 عليه جماعة يدقونه بالثرز وعليه لفضهم جميعا ثم تحلث بعد ذلك نحوك
 في يدك وتشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد فيسكن وهي تنوب كلهم **سببها**
 زيادة خلط دموي يجمع خلط بلغم الرية **العلاج** ان يتقياه بالخمر والصبر والبر
 على الرين قلنه ايام شهر يستعمل الشراب العسلي بعد التقي **العلاج** خمير الحنطة ومزق
 الكشر وحده المعول بالكمون الحار الحار فانه جيد محترق انتهى لفظه **قلت**
 بالشراب العسلي وصفته ما ذكر في كتابه في الكلام على خلط السواد او هو ان
 ينح رغوة العسل ويطح في كل رطل منه درهم من عجيد ورد وهم فلولد فوفاين
 قدرهم مضطربا فما انشرا بنا العسلي الذي يشرب له والله اعلم **ومن**

قل

في النافض كالماء الحكي كالبنة وعشرون حبة شوم يدق على حبات ثم يصب
 عليه سكر حبه ماء ثم يعصرها ووج ويشرب به حين يحس النافض **وله** ايضا اذا احتج
 الغنط واغلى مع دهن التيسير يعني سبط الجملان ودهن بوم المذاب اذهب
 الحصى التي مع النافض انتهى لفظه **وقال** **المصري** **المنشور** **والشومنة**
 هو ان الانسان اذا قام من مجلته عشي على صرع ظله ويقع على راسه سومة وربما
 سقط بعضهم **سببه** من زيادة خلط صفراوي محتفين في المعرة **العلاج**
 لذلك يستعمل شرب ماء الليمون على الرين كل يوم بيفتاه حتى يخرج الخلط
 الردي ويختب كل حار حار فيكون غدا أو لا يغرب لمن جليل البقر
 واكله خيرا لانه اول الحنطة فانه يافع صريح **الدوران** هو ان يرى
 الانسان كل الاشياء تدور حوله فيرى كأنه غير مستقر **قال** في كتاب
 فقه اللغة الدور ان يكون الانسان كأنه يدور به ونظم عينيده وحصر بالشعوط
 انتهى لفظه **سببه** النظر الذي يدور با او دورا ونفسه **ومن** نوع
 يسمى الغه وهو يدور لاد غير بلاده ويدور فيها ليللا ويدور في بلاده ليللا
 وهو صال عن الطوبى فنسبه عليه **سبب** **دوران** كمن يراه في المشرق من المغرب
 وما الشام من اليمن بل ينكس عليه **سبب** **دوران** كمن يراه في المشرق من المغرب
 بعضه في بعض عند الدوران **العلاج** بعرض عينيته ثم يضي بها الى بيتوان
 كان في بلده وان كان في غيرها فيدخل البيت وهو معرض والبله ثم يوصد
 عليه ويدهن دماغه وجميع يديه ثم يترقد حتى يستيقظ من نفسه فان كان
 في بلده فانه يعرف النواحي من ساعته وان كان في موضع لا يعرفه

الطيار