

حسن وليس اضرع على هذه الرض من الفرج والحلوة ومن كان منهم شدة بلالين
 فأخيلته مع المار وسبعه الغنا ومنع بالسنن البعيد انتهى كاد كرت من اللقط والله اعلم
 قال المترجم رحمه الله تعالى في كتاب الرحمة **خفة الرأس** هو ان يحسن الانسان
 يتسلى في دماغه ووجهه وعينيه ويقول في ربه ورماله اكلام وهو لا يتسلى به فاذا
 استحم هذه الخفة العقل والنظر وما الحسن ما في الانسان وبهاته بنته وكما له
وسيلة ذلك ينس في الدماغ **العلاج** في حذك عمل شرف في الرفوع ومنه من
 وجاز انما جاز سواد جعل الجنب على نار لينة وحقن في حذك جازة حتى يتعود
 الجرح حسدا له فقام كالحوى الفالوج ويستعمل عند النوم كل ليلة فانه يبرد
 الدار ويلين الدماغ وينزل في جوهه وينوي الملة و يشد الاعضاء وهو صحيح
 محجرت واذا اضرب صفرة البيض في مثلها من ومثلها سكر وطحنت واستعملت فاعلا
 تتعلك ذلك والله الشافي انتهى لفظه **باب**
 في صفة البروش المايع للرأس يؤخذ سكر من ثمن الماء ويطحن ثم يطبخ عليه
 سبعة شرب عليه سمن وسليطه وان طرح عليه جمر وكوز فحق جيد واذا نبع
 انزل واستعمل **وقال** غيره عمل البروش للرأس كل ثلاثة اظلال
 سكر وعسل اظلال دقيق و رطل سليط يجعل في قدر ويصاف باليه قليل من يقين
 وحنة السودا ويغلى ويغمر حتى ينضج ثم يترك ويستعمل منه في طرس على الرأس
 كما ذكره ويؤكل وذلك بان يدهن التراسل بالان دهن البروش ثم يجعل على
 الذرقة طاسا ويجعل فيه الدار كوفية من البروش ثم يجعل فيه قسطا اخر ثم ياكل
 من البروش مستعملها فانه فاذا كانت خفة الدار من فية او اختل العقل

بالخلل

بالخلل المختل الدماغ تركت كوفية البروش على راسه سبعة ايام ملتوفة بجمه قسيه
 فحين فة ولا ياكل في هذه السبعة الا ايام البروش ويناد فيها الشرب عوضا عن الطعام
 ويكون محتجا البصع الراس ويجعل العقل وهو يصنع لما يشيف العقل جدا **وصفة**
 فالودج رقيق نبي خلد نقي البرنجين يجعل القند وهو بالحاء الممالة ونحوه على المنة
 فاذا اضح قلعه من المنة وقطعة قطعا صغارا ثم يربى في المنة وتغلى بالسليط
 حتى يبيس ثم يجعل في قصعة ويستعمل **قال** وان شاء جعل عوضا لجل عدا
 ولاها حسن والله اعلم **وصفة** للرأس يسكن البيض ويخده صفة ويجعل في
 صفة كل حبة من البيض ويغسل في القند فيجعل على خبز حبات مثلا في قوتين
 ويصف وعل السبع ثلاث ويصف من القند وينت القند مع الصفة ويوضع
 في القند ويجعل عليه ملعقة سمن ويركب على باله لينة حتى يتلائم ويجعل
 مع الصر وير ويكون صاحب خفة الدار قد اكل مع الزوال وهذه الرنة هي ابلغ
 من رنة الحوى **قال** وفي هذا المكان سقط من شحنة شيخنا ولكني قد
 حقتنه ووضعت هك الصفة ها هنا على الوجه المحترق **وقال** جربت هذه الرنة
 واسر بها غير واجد فيصفت نفعها **وقال** او قية وجم الا فيرة او اقول
 العرب من يخفف فيقول لواق فانه في ادب الكتاب فيما فهم من الاسماء والافعال
 والعام نزل الةرق او تستطها والله اعلم **وصفة** لخفة الراس والدماغ
 يحرق في حذك حبة سكر ثم يفتش في قدر بيضاها وصفها وان تطبخ في قدر حتى
 تسكم وذلك بان يجعل القند على حجم في شنف ويرقح عليه من وجوه ثم يصحى
 شرب في برة ويسعط بالدهن وياء كل الحبة بفعل ذلك مرة واحدة وهو نافع

Copyrighted material