يكون من خارج الطعنة على فمها والسمن من داخلها والماكول عندهم اللحم والسمن وقد تطلق بعضهم
الاكل بجرع باللبن اذا كانت جراحاته بالسيف في ظاهر اللحم ولم تنكسر له عظم ولا يطلق
لصاحب الجراحات العفنة كطعن الحراب ونحوها ولا لمن لحق عظمه كسر خوفا من ان تخبث الطعنة والعظم المكسور
والله اعلم وقال من جرب اذا دفن المجروح ساعة ثم اخرج وجدت التراب قد مص رطوبات
الطعنة وقطعها وصارت بيضا لا يحتاج الى قطاب غيره بل يرقى عليها بالدواء والدفن انما يتصور
ان يكون فيما تحت الرقبة **وللجراحات الخبيثة** المتاكلة كالجمرة اذا افسدت عضوا او غيرها
من القروح الخبيثة المنتنة تغسل بالماء وتنفض وتنشف ويوخذ الصبر الاخضر نطبخ بالسمن حتى
ينضج وتعتصر بخرقة وترمى بالثفل وتغمس في هذا العصير قطنا ان يجعل على القروح ولا تعصب عليه بشي فان
الخرقة اذا نبتت اغنت عن الرباط وهذه الخرقة المذكورة تلزم سرنجا للوقت والله الشافي **الطعنة**
اذا كانت تنفخ بالنفس والوجه قطعها ان يداف بياض البيض بالمر المسحوق ناعما وتبل فيه قطنة
وتلزق على الطعنة وتمسك عليها باليد ساعة حتى تلزق ولا يسمع للجرح وحي ويترك من الوقت ولا بد من ضرب
المر بالبياض حتى يكون كالغرا **واما** العصيدة ينبذها النفس الخارج من الطعنة وترك الجراح بغير
عصب بعد عصب القطن يثل خبث رايحته والله الشافي النافع **اخلاص السمن** تغلى ويزال ما تطلع
عليه من وسخ ثم يوضع فيه ماء بارد حتى يجمد في انائه اما وسط حفرة فيها ماء او ما اشبه ذلك ويصب
على السمن ماء بارد بعد اخلاصه فاذا قعد زال الماء عنه يجعل من هذا السمن في الجرح وتغطى بقطنة ثم تغسل
كذلك حتى يبرا وقال بعضهم القطن بالعسل يكون للجراحات العفنة والسحوط واما الجراحات
الكبار المنتنة فليس لها الا القطن العصيد والاخشى عليها ان تجيف وتتغير وربما هلك صاحبها **صفة**
القطن بالعسل الجيد وذلك ان تغلى العسل ويزال رغوته وتجعل قطنة على راس عود وتغمس في العسل ومن
حار حرارة غير مفرطة وتقطر في الجرح ويكون تغلي فيه ويكرر ذلك حتى ياخذ الحاجة ثم تسد فم الطعنة

التي قطت

التي قطعت بها ويعصب عليها بخرقة من الوقت الى الوقت ثم تفتح ويغسل الجرح بالماء ويغسل المجروح
من الدم وغيره وينشف ويداوى من بعد ذلك بالسمن المخلص المذكور انفا او بمرهم اللامي او بالصبر
او غير ذلك وقال بعض الجراحين اذا انقطعت اصبع بالحديد وبقي منها قليل او لم يبق طبخ
القطران بالسلط جيدا او جعل منه على موضع القطع حتى ينضج [illegible] من قطعت يده ثم من
بعد ذلك يكون يذر عليه غبار حمار محرق او شحم مدقوق او دخن وذلك بان يحرق الدخن
ويذر عليه والله الشافي وبعض الناس يطبخ الصبر بعد ازالة قشره ويطبخه بسمن ويصب من هذا
السمن وهو حار في الجراح حتى يملاه ويختم عليه بنقطة من هذا الصبر على قدر فمه ويعصب عليه
بخرقة حصينة جيدا من الوقت الى مثله ثم يفتح ويمده ويداويه بباقي السمن قليلا ويفعل به بالصبر
كاول مرة وهكذا حتى يبرا ثم يذر عليه في اخر الامر من دم الاخوين مدقوقا منخولا اذا اقد
يحق الذرور وبعض الناس يداويه بالصبر والسمن حتى يختم والله الشافي وقال من له دراية
بجراحات الحديد اذا كان الجراح كبيرا اخذ دقيق البراني ويخل ويعصد بسمن حتى
ينضج به ويلقم الجرح بكفايته منه وذلك بعد ان تخرج العصيد من البدر الى عصار فاذا اسكنت حرارته
التي وضعت في الجراح اخرجت وعوض لقمة غيرها وهكذا الى ثلث مراة ثم يترك الثالثة ويربط
عليها بعد ان يربط عليه بخرقة حصينة ويترك من الوقت الى مثله وذلك يوم وليلة ثم ينتقد
ويزال العصيد واوساخه ويجعل عليه السلع الاخضر بعد رضه وطبخه بالسمن كل ذلك يوضع
وهو حار خصوصا الذي يوضع اول مرة ليتحسم مادة الدم المنبعث من العروق وغيرها وينضج به الجرح
ويقل اوساخه وينضف لحمه **وللقروح** الجنبة يدق لهالب الصاب ويجعل عليها مرارا حتى تعرق
فاذا احرق ازيل فاذا صارت حينئذ نظيفة التي عليها مرهم اللامي او غيره والله الشافي **ومما** نقلته من
هذه الادوية فهي من خط الفقيه محمد بن مفتاح الهبتي رحمه الله تعالى ونفع به **وعن خطه ايضا**

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)