

مثل ان يجر الحار الشديد اخلاطه في الكلب في الحزن والوجد لبرد الشديد دمه الى السوداء وفيه
 اريج فيكلب او من الاعنبة والاشربة مثل ان يذق في ماء العضا بين وبكل من الحريف ويذهب من المياه
 العضة فيقال لخلاطه السوداء عنه من عرض لخلقة تعين مثل ما عرض لمراجه وذلك كما عرض للمخدر
 وربما يريده واسخا الى الرمودة ثم ان يجمع فلا ياكل ويظلم فلا يثرب واذ الفلي لما فرغ منوما
 وربما يرض حبيد لا يردعد واكثر ارضاعه بكون في وجهه وجده وربما مات من زوبه الماخنا
 ويعرض ليصره غشاوة ووله عمر العين شده النظر بالمشا بالانف مطاطي الراس مشرف
 الا الذين يمتي خارقا ما يلا كانه سكران او مخومر وينعثر عند كل خطوة واذا عرض لشيخ
 سايل عدى اليه حاما عليه سوا كان حارظا او شجوا او جونا واذا يجمع ريت باجر لبع وتنفر
 الكلب منه واذا ذوى من بعضها على غفلة تنصبصت ونحاشقت بيزيد به ورامت الهرب منه
 ومثل هذا يجري على الذئب والضبغ وسائر آوى وقد قيل ايضا ان الثعلب يكلب في ارجس
فصل في عضة الكلب الكلب يظهر عليه بعد ثلثه ايام حتى من باب الفول الفاسد والاحلا
 الفاسده وحالة الغضب والوسول والخلاط العقل وتشنج اطرافه في يتغير اطرافه ويهرب من
 الضوء ويأخذ العشااق والعطش ويحب الوجوه وسكن وربما احتج القرح في التراب وربما خرج منه
 بالدموع وربما اشتبه الماء لثاستعانه اذا لقيه وربما جرع منه فغمر به ومات ومن يذوق من الماء منهم قل
 ان يخلص وينادى لمن اذ لم يرد وموت وربما ينج كنباح الكلاب وربما بالشتيا يظهر فيه اشتيا لخمسة
 كما نجا حوانات نسيه كلاب صغار وربما اتود بوله وقد يحمس ويحمر على الناس فلا يرضى ان يبعد
 كلبه عن ذئب الانسان ما يقبل وكذلك سؤر مآبه وفضل لغامه رجل من ياكله او يشبهه كذلك
 وقد يملك في اسبوع او اربعين يوما وستة اشهر ومن يريده هل الذي عضة من الكلاب كلبا واخذ
 لعمه ثم يلحقها بما يسيل من جرحه ثم يطرحها للكلاب فانها ذئبها في عضة كل كلب ومن علامته

ان

انه اذا ضبع عليه ما بارد يرض عنه وقيل ان من علق عليه نواب كلب الحرف عنه الكلب
 فلا يقصد وسائر الكلاب التي صاحبه كلام اللقط **قلت** ومن الكلاب على عضة الكلب
 الكلب الكلب كما قال المارديني في الرسالة وهو ان يوضع لبن بغير ريش على العضة ويرى ما
 للكلاب فانها تقفها فالكلب كلب وكبدا النون اذا مضغ وحصل على العضة ويرى
 بها اللجاج فانها تقفها وهو كلب **العلاج** يقض الحجاج حيا حتى يخرج الدم والصدأ
 ويضمان يشوه او يصلح تخين او حليب مع صبي فان اكل امره ان كان من الماء يشرب الشون
 بيا وخار وفي اللقط حنظل يسقيه الملبان يشرب من الشب يطبخ حيا على الماء حتى ياكل
 ومقرا العضة يوشدهم في المرأة في انساب بري وان راك كلبا مات فاعرف ذلك محوب
 ومتى بالذئب قد يرى وقد ذكر وان العضة اذا اجريت بشرا لسان فعد ذلك فحيا يانج كلب
 في الرسالة وفي المترى لافا في الحيات انما الافا في فمها خالفت طرطيطه و
 السفة مما يلي اللحم الحبي ويضد بل وشو فان شمتع الشوان يري في الشو فوشرب من ماء الليم
 او الحبل المحاد ما استطاع فان ذلك يمتع ثم الافا في **واما** العقارب فسمها ابرد من سم الحيات
 فيكون فيها ان توضع على الموضع بدمه تدق الحضر محبونا لبلعاب بزقطة المسقع فان يكون
 الريح ويخت الوردان في كلامه وحقا **شحنبا** في اذوية السعة من
 لسع الحيات والعقارب والرتاير والادبر **قلت** فائدة كل ضارب يوشه بلسمي
 كالعقرب والرتاير وكل ضارب يذغ لونه كاحية وسائر اوصافه فانه وفعة اللغمة ونام
 بعض تشد يد الميم قال اهل اللغمة هو جبال الريح والخبز واهل الضاء كما ان بعض
 ارشمان صعد اسم واحد او يجوز فيه وجهان احدهما ان الساع لثمة كحشرة في الشان على الالوان
 ونضين الى الشان ويجكون الشان في متوجا لانه لا ينصرف **وقال** المستعذب انما سبي

