

متصلة به غير يصغي منها المايح ويتبع في مفردة لانه طرح
الميتة في المايح كما اذنت به شيخ الاسلام صالح البلقيني وعادنا
تنسب له لا باس بالاعتناء بمعرفة وعنوان ما ليس له نفس
سائلة اذا اغتدي بالدم كما حلم الكبار التي توجد في الابل
ثم وقع في المايح بغيره بمجرد الوقوع فان ملك في المايح
انشق جوفه وخرج منه الدم كما حتم لان بغيره لانه انما عني
عنه الحيوان دون الدم ويحتمل انه يعني عنه مطلقا وهو الاوجه
كما يعني عما في بطنه من الورد اذا ذاب وانكشط بالما ولم يغير
وكذلك ما عني منقذه من العناسة وانما في الحاد من غير
الذباب لا يلق به في ذنب النفس لانها المعنى الذي الابه
طلبه عن الذباب وهو مقابلة الدواب بالذباب كجرحه عن
الجدل وعلى جوار النفس والاستحباب اذ لم يبق على الظن
التفكير به والاحرم لما فيه من اضعاف المال والميتة يجوز
فيها التعفيف والتشديد **ولذا في قول نجس لا يدركه طرف**
اي بصرف قلته كمنقطة بول وما يعلق برجل الذباب فيعني
عن ذلك في المايح وغيره لمصلحة الاحتراز عنه باعتبار جنسه
وما من يشانه لا بالنظر لكل فرد منه ومقتضى كلامه
ايه لا فرق بين وقوعه في محل وقوعه في حال وهو
كذلك قال الجليلي صوته ان يقع في محل واحد والافهم
ما يدركه الطرف على الاوجه قال ابن الفرقة وفي كلامه
اشارة اليه كذا نقله الزركشي وافرة وهو عريب قال الشيخ
والاوجه تصويبه باليسر عن الاوجه في محل واحد
وكلامه الاحباب جاز على ان قال مقتضى نقله السبب
ولوراي ذبابة على نجاسة فاصحها حقا الصفا ببدنه
او قوله او طرحها في نحو ما نقله اية التحسيس قبا سا على
ماله التي لا انفس له سائلة صيناني ذلك ولو وقع الذباب
علي

علي دم شيطا ووقع على نحو ذبابة الخيم العفون حيا لانا اذا
قلنا به في الدم المشاهد فلا نقتول به فيما نشاهد منه
بطريق الاولي وقيد بضمهم العفون على ايدركه الطرف
صا اذ لم يكثر بحيث يتخرج منه في ذبابة ما ينجسه وهو كما
قال وعلم انه لا فرق بين الذباب وغيره كخيل وزنبر
وقلنا على ان بوضعه اطلق الذباب على جميع ذلك وضبط
في المجموع ذلك كما يكون بحيث لو خالف لونه الذبابة لم يلقه
وبما انظر على ان يفسر الدم ونحوه مما لا يعني عن قلته
اذا وقع على ذبابة احمد وكان يبيك لو قد رانه ابيض روي
لم يبق عنه وان لم يبق على الاحمر لان الما من رويته اتحاد
لوراي والعبارة بكونه لا يري للبصر المعتدل مع عدم مانع
فلوراي قوي النظر ما لا يراه غيره قال الزركشي في الظاهر
العفون كما في سماع هذا الجملة نعم يظهر على ايدركه البصر
المعتدل في الظل ويذكره بواسطة الشمس انه لا يراه
له في واسطتها لكونها تزيده في النجاسة فاشبهت رويته
ح روية حديد البصر وشمل اطلاق المص ما لو كان من
مقلظة وهو ذلك **قلت ذال القول اظهر** من مقالته
واسمه اعلم ويحتمل ما تقدمه ما في معناه مما عني
منفرد حيوان طاهر غير ادمي كطير وهره وما تلقه
الغيران في بيوت الاخلية من النجاسات كما امكن له والاد
وما يقع من نعر الشاة في اللبن في حال الحلب مع مشقة
الاحتراز عنه كما نقله ابن العباد فلو شك او وقع في حال
الحلب او الاوجه انه ينجس اذ شرط العفون بشفقة
وكون الاصل طهارة ما وقع فيه بيارضه كون الاصل
في الواقع انه نجس فتساقط وبقي العمل باصل العفون
ويبقى مما ينجس العسل من الكوارة التي تجلبه من
روث البقرة وعنه روث خنزير لم يصحح في الما عني

نحوه وضبط هذا الطاهر
فيما عني في غير الدم وكذا
في الدم من مشقة لانه

في سماع هذا الجملة
نعم يظهر على ايدركه البصر
المعتدل في الظل ويذكره بواسطة الشمس انه لا يراه

من مقالته
واسمه اعلم
ويحتمل ما تقدمه ما في معناه مما عني
منفرد حيوان طاهر غير ادمي كطير وهره وما تلقه
الغيران في بيوت الاخلية من النجاسات كما امكن له والاد
وما يقع من نعر الشاة في اللبن في حال الحلب مع مشقة
الاحتراز عنه كما نقله ابن العباد فلو شك او وقع في حال
الحلب او الاوجه انه ينجس اذ شرط العفون بشفقة
وكون الاصل طهارة ما وقع فيه بيارضه كون الاصل
في الواقع انه نجس فتساقط وبقي العمل باصل العفون
ويبقى مما ينجس العسل من الكوارة التي تجلبه من
روث البقرة وعنه روث خنزير لم يصحح في الما عني

من مقالته
واسمه اعلم
ويحتمل ما تقدمه ما في معناه مما عني
منفرد حيوان طاهر غير ادمي كطير وهره وما تلقه
الغيران في بيوت الاخلية من النجاسات كما امكن له والاد
وما يقع من نعر الشاة في اللبن في حال الحلب مع مشقة
الاحتراز عنه كما نقله ابن العباد فلو شك او وقع في حال
الحلب او الاوجه انه ينجس اذ شرط العفون بشفقة
وكون الاصل طهارة ما وقع فيه بيارضه كون الاصل
في الواقع انه نجس فتساقط وبقي العمل باصل العفون
ويبقى مما ينجس العسل من الكوارة التي تجلبه من
روث البقرة وعنه روث خنزير لم يصحح في الما عني