

بعضنا فيه وسياق بيانه لانه جلوس بمقته حركة فكاف الاقراش
 فيه اروي وروي عن الشاخي انه جلوس على عقبه ركوب صدق
 قدميه على الارض وهذا النوع من الاضا وتقدرا انه سيجي هنا
 والاقراش الملمسه **واضا عايديم** اي تخديه **قربا**
من ركيبته بحيث تسامت رؤسها الركبة للاتباع والاضطر
 اي في اصل السنة فيما يظهر انعطاف روس الاصابع على الركبتين
 والحكمة في ذلك منع يديه من العبث وان هذه الهيئة اقرب الي
 التواضع وعلم من ذلك الواد ان كلاسنة مستقلة **ويشترط**
مضمومة الي العنقلة اخذ من الروضة كما في السجود **قايلا**
اغربي وارجمي واجبرني وارفعني وارزقني واهدني
وعافني للاتباع روي بعضه الوداد وباتية ابن ماجه
 وقال المتولي بسحب البنسرواي واحام من مران يزيد علي
 ذلك ربه بي قلبا تقيا نعتيا من الشرك مويلا كما قرأ
 والاشقيا وارفعني وارجمي من زيادته علي البحر واسقط
 من الروضة ذكر ارجمني وزاد في الاجبا بعد قوله وعافني
 واعف عني وفي تحرير الجرجاني يقول رب اعنق وارحم وبناد
 عما تعلم انك انت الاعز الاكرم **تسجد السجدة الثانية**
كالاولي في قائلها وانما شرع تكدي السجود دون غيره
 لانه ابلغ في التواضع ولانه في قضاة ثم ركع ثم سجود
 بنهاية الخدعة اذ ناله في الجلوس تسجدا ثانيا شكرا علي
 استخلاصه اياه ولان الشارع لما امر بالوعافيه واخبر بان
 حقيق بالاجابة سجد ثانيا شكرا لله علي اجابته بالمطالبة
 كما هو المعتاد فيمن سأل ملكا ثانيا فاجابه وانه لما خرج به
 صلي الله عليه وسلم الي السامية كان من الملائكة قايما سجد عليه
 كذلك تسجدوا وشكروا له تعالى ورويته صلي الله عليه وسلم

ومن كان ركعا رفع راسه من الركوع وسلا عليه ثم سجدا وشكرا
 لله تعالى علي ورويته فلم يرد الله ان يكون للملائكة حال الارجل
 لهذه الامة حال امثالها لان فيه اشارة الي انه خلق من
 الارض وسجد اليها **والشهور من جلسة خفيفة** للاسوة
 بعد **السجدة الثانية في كل ركعة يقولون عفا** بعد سجوده
 لغيت تلاوة وقبل قيامه بقدر الجلوس بين السجدين للاتباع رواية
 البخاري والترمذي عن ابي حميد الساعدي في عشرة من العجائب
 واما خبر كان صلي الله عليه وسلم اذ ارفع راسه من السجود واستوت قائما
 فقرأ **سبح اسمك يا حي يا قيوم** بيان العجز والافتقار الي الله تعالى
 الا في الاضطرار كالمسح بالارض والافتقار الي الله تعالى
 سبعة كما اقتضاه كلامه وصرح به ابن القتييب وغيره ورويه
 فارق ما روته للشهد الاول ثم لو كان يطيق العنق والامام
 سويها وسرور العزاة بحيث يهونه بعض الفاعل الا ان يرفع
 كما يجتهد الاذرع والاراحة خلافة ولا تفسد للمعاونة كما
 قول يقوم عنها ويظهر منها في حمل الشهيد الا ان عن تزك
 ربي غير المشقة لمن صلي عشر ركعات مثلا ويستشهد ويكبره
 تطويها علي الجلوس بين السجدين كما في السنة ويخوفه عدم
 بطان الصلاة به وهو المفيد كما اقتضيه الوداد رحمه الله تعالى
 قال وهو المراد بها في البحر والورقة انها بقدر ما بين السجدين
 اذ لو اتفق تطويها بطان الصلاة لم يكن في صلاة الفريضة
 الاحراما والقول بعد التطويل الركعتين بطول سجدة في الابع
 فانه يخرج لتطويل جلسة الاستراحة وتطويل جلسة الشهد
 الاول ايجلا يبطل سجدة الصلاة وانما يبطلها بعد تطويل
 الركعتين القصير لانه تغير موضوع جزئها الحقيقي الذي
 تنفق ما هيتهما بانتقائه فاشبهه نفس الاركان التطويلية
 عن عبادته عن الامارة فطلب فيه ذكره من كمال في العزاة فخللات
 الركوع والسجود انتهى ورحمنا الملقين بطلانها به ودعي

من كان ركعا رفع راسه من الركوع وسلا عليه ثم سجدا وشكرا
 لله تعالى علي ورويته فلم يرد الله ان يكون للملائكة حال الارجل
 لهذه الامة حال امثالها لان فيه اشارة الي انه خلق من
 الارض وسجد اليها **والشهور من جلسة خفيفة** للاسوة
 بعد **السجدة الثانية في كل ركعة يقولون عفا** بعد سجوده
 لغيت تلاوة وقبل قيامه بقدر الجلوس بين السجدين للاتباع رواية
 البخاري والترمذي عن ابي حميد الساعدي في عشرة من العجائب
 واما خبر كان صلي الله عليه وسلم اذ ارفع راسه من السجود واستوت قائما
 فقرأ **سبح اسمك يا حي يا قيوم** بيان العجز والافتقار الي الله تعالى
 الا في الاضطرار كالمسح بالارض والافتقار الي الله تعالى
 سبعة كما اقتضاه كلامه وصرح به ابن القتييب وغيره ورويه
 فارق ما روته للشهد الاول ثم لو كان يطيق العنق والامام
 سويها وسرور العزاة بحيث يهونه بعض الفاعل الا ان يرفع
 كما يجتهد الاذرع والاراحة خلافة ولا تفسد للمعاونة كما
 قول يقوم عنها ويظهر منها في حمل الشهيد الا ان عن تزك
 ربي غير المشقة لمن صلي عشر ركعات مثلا ويستشهد ويكبره
 تطويها علي الجلوس بين السجدين كما في السنة ويخوفه عدم
 بطان الصلاة به وهو المفيد كما اقتضيه الوداد رحمه الله تعالى
 قال وهو المراد بها في البحر والورقة انها بقدر ما بين السجدين
 اذ لو اتفق تطويها بطان الصلاة لم يكن في صلاة الفريضة
 الاحراما والقول بعد التطويل الركعتين بطول سجدة في الابع
 فانه يخرج لتطويل جلسة الاستراحة وتطويل جلسة الشهد
 الاول ايجلا يبطل سجدة الصلاة وانما يبطلها بعد تطويل
 الركعتين القصير لانه تغير موضوع جزئها الحقيقي الذي
 تنفق ما هيتهما بانتقائه فاشبهه نفس الاركان التطويلية
 عن عبادته عن الامارة فطلب فيه ذكره من كمال في العزاة فخللات
 الركوع والسجود انتهى ورحمنا الملقين بطلانها به ودعي

بعضنا فيه وسياق بيانه لانه جلوس بمقته حركة فكاف الاقراش
 فيه اروي وروي عن الشاخي انه جلوس على عقبه ركوب صدق
 قدميه على الارض وهذا النوع من الاضا وتقدرا انه سيجي هنا
 والاقراش الملمسه **واضا عايديم** اي تخديه **قربا**
من ركيبته بحيث تسامت رؤسها الركبة للاتباع والاضطر
 اي في اصل السنة فيما يظهر انعطاف روس الاصابع على الركبتين
 والحكمة في ذلك منع يديه من العبث وان هذه الهيئة اقرب الي
 التواضع وعلم من ذلك الواد ان كلاسنة مستقلة **ويشترط**
مضمومة الي العنقلة اخذ من الروضة كما في السجود **قايلا**
اغربي وارجمي واجبرني وارفعني وارزقني واهدني
وعافني للاتباع روي بعضه الوداد وباتية ابن ماجه
 وقال المتولي بسحب البنسرواي واحام من مران يزيد علي
 ذلك ربه بي قلبا تقيا نعتيا من الشرك مويلا كما قرأ
 والاشقيا وارفعني وارجمي من زيادته علي البحر واسقط
 من الروضة ذكر ارجمني وزاد في الاجبا بعد قوله وعافني
 واعف عني وفي تحرير الجرجاني يقول رب اعنق وارحم وبناد
 عما تعلم انك انت الاعز الاكرم **تسجد السجدة الثانية**
كالاولي في قائلها وانما شرع تكدي السجود دون غيره
 لانه ابلغ في التواضع ولانه في قضاة ثم ركع ثم سجود
 بنهاية الخدعة اذ ناله في الجلوس تسجدا ثانيا شكرا علي
 استخلاصه اياه ولان الشارع لما امر بالوعافيه واخبر بان
 حقيق بالاجابة سجد ثانيا شكرا لله علي اجابته بالمطالبة
 كما هو المعتاد فيمن سأل ملكا ثانيا فاجابه وانه لما خرج به
 صلي الله عليه وسلم الي السامية كان من الملائكة قايما سجد عليه
 كذلك تسجدوا وشكروا له تعالى ورويته صلي الله عليه وسلم

من كان ركعا رفع راسه من الركوع وسلا عليه ثم سجدا وشكرا
 لله تعالى علي ورويته فلم يرد الله ان يكون للملائكة حال الارجل
 لهذه الامة حال امثالها لان فيه اشارة الي انه خلق من
 الارض وسجد اليها **والشهور من جلسة خفيفة** للاسوة
 بعد **السجدة الثانية في كل ركعة يقولون عفا** بعد سجوده
 لغيت تلاوة وقبل قيامه بقدر الجلوس بين السجدين للاتباع رواية
 البخاري والترمذي عن ابي حميد الساعدي في عشرة من العجائب
 واما خبر كان صلي الله عليه وسلم اذ ارفع راسه من السجود واستوت قائما
 فقرأ **سبح اسمك يا حي يا قيوم** بيان العجز والافتقار الي الله تعالى
 الا في الاضطرار كالمسح بالارض والافتقار الي الله تعالى
 سبعة كما اقتضاه كلامه وصرح به ابن القتييب وغيره ورويه
 فارق ما روته للشهد الاول ثم لو كان يطيق العنق والامام
 سويها وسرور العزاة بحيث يهونه بعض الفاعل الا ان يرفع
 كما يجتهد الاذرع والاراحة خلافة ولا تفسد للمعاونة كما
 قول يقوم عنها ويظهر منها في حمل الشهيد الا ان عن تزك
 ربي غير المشقة لمن صلي عشر ركعات مثلا ويستشهد ويكبره
 تطويها علي الجلوس بين السجدين كما في السنة ويخوفه عدم
 بطان الصلاة به وهو المفيد كما اقتضيه الوداد رحمه الله تعالى
 قال وهو المراد بها في البحر والورقة انها بقدر ما بين السجدين
 اذ لو اتفق تطويها بطان الصلاة لم يكن في صلاة الفريضة
 الاحراما والقول بعد التطويل الركعتين بطول سجدة في الابع
 فانه يخرج لتطويل جلسة الاستراحة وتطويل جلسة الشهد
 الاول ايجلا يبطل سجدة الصلاة وانما يبطلها بعد تطويل
 الركعتين القصير لانه تغير موضوع جزئها الحقيقي الذي
 تنفق ما هيتهما بانتقائه فاشبهه نفس الاركان التطويلية
 عن عبادته عن الامارة فطلب فيه ذكره من كمال في العزاة فخللات
 الركوع والسجود انتهى ورحمنا الملقين بطلانها به ودعي

من كان ركعا رفع راسه من الركوع وسلا عليه ثم سجدا وشكرا
 لله تعالى علي ورويته فلم يرد الله ان يكون للملائكة حال الارجل
 لهذه الامة حال امثالها لان فيه اشارة الي انه خلق من
 الارض وسجد اليها **والشهور من جلسة خفيفة** للاسوة
 بعد **السجدة الثانية في كل ركعة يقولون عفا** بعد سجوده
 لغيت تلاوة وقبل قيامه بقدر الجلوس بين السجدين للاتباع رواية
 البخاري والترمذي عن ابي حميد الساعدي في عشرة من العجائب
 واما خبر كان صلي الله عليه وسلم اذ ارفع راسه من السجود واستوت قائما
 فقرأ **سبح اسمك يا حي يا قيوم** بيان العجز والافتقار الي الله تعالى
 الا في الاضطرار كالمسح بالارض والافتقار الي الله تعالى
 سبعة كما اقتضاه كلامه وصرح به ابن القتييب وغيره ورويه
 فارق ما روته للشهد الاول ثم لو كان يطيق العنق والامام
 سويها وسرور العزاة بحيث يهونه بعض الفاعل الا ان يرفع
 كما يجتهد الاذرع والاراحة خلافة ولا تفسد للمعاونة كما
 قول يقوم عنها ويظهر منها في حمل الشهيد الا ان عن تزك
 ربي غير المشقة لمن صلي عشر ركعات مثلا ويستشهد ويكبره
 تطويها علي الجلوس بين السجدين كما في السنة ويخوفه عدم
 بطان الصلاة به وهو المفيد كما اقتضيه الوداد رحمه الله تعالى
 قال وهو المراد بها في البحر والورقة انها بقدر ما بين السجدين
 اذ لو اتفق تطويها بطان الصلاة لم يكن في صلاة الفريضة
 الاحراما والقول بعد التطويل الركعتين بطول سجدة في الابع
 فانه يخرج لتطويل جلسة الاستراحة وتطويل جلسة الشهد
 الاول ايجلا يبطل سجدة الصلاة وانما يبطلها بعد تطويل
 الركعتين القصير لانه تغير موضوع جزئها الحقيقي الذي
 تنفق ما هيتهما بانتقائه فاشبهه نفس الاركان التطويلية
 عن عبادته عن الامارة فطلب فيه ذكره من كمال في العزاة فخللات
 الركوع والسجود انتهى ورحمنا الملقين بطلانها به ودعي