يفترشها فيه وسيأتي بيانه لانه جلوس يعقبه حركة فكان الافتراش فيه اولى وروي عن الشافعي انه يجلس على عقبيه ويكون ضاما قدميه على الارض وهذا نوع من الاقعاء وتقدم انه مستحب هنا والافتراش المكروه هو ان يفترش اقدامه كلها او بعضها ويجلس عليها وهو مكروه في كل جلسة في الصلاة وخارجها لانه جلوس المتكبرين وقيل هو ان يجلس على عقبيه ويخرج قدميه عن يمينه وشماله وقيل هو ان يجلس على وركه الايسر ويخرج قدميه عن يمينه وقيل هو ان يجلس على قدميه وعقبيه وقيل هو ان يجلس على وركيه واليتيه واضعا يديه على فخذيه قريبا من ركبتيه بحيث تسامت رؤوسها الركبة للاتباع والاقصر ان يكون اي في اصل السنة فيما يظهر انطاف رؤوس الاصابع على الركبتين والحكمة في ذلك منع يديه من العبث وان هذه الهيئة اقرب الى التواضع وعلم من ذكر الواو ان كلا سنة مستقلة ويشير اصابعه مضمومة الى القبلة اخذا من الروضة كما في السجود قائلا رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارفعني وارزقني واهدني وعافني للاتباع رواه ابو داود وباقيه ابن ماجه وقال المتولي يستحب للمنفرد اي واهام من ان يزيد على ذلك رب هب لي قلبا تقيا نقيا من الشرك بريا لا كافرا ولا شقيا وارفعني وارحمني من زيادته على المحرر واسقط من الروضة ذكر ارحمني وزاد في الاحياء بعد قوله وعافني واعف عني وفي تحرير الجرجاني بعد قوله رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك انت الاعز الاكرم ثم يسجد السجدة الثانية كالاولى في اقلها واكملها وانما شرع تكرار السجود دون غيره لانه ابلغ في التواضع ولانه لما انه قبي فقام ثم ركع ثم سجد واتى بنهاية الخدمة اذ ليس له في الجلوس فسجد ثانيا شكرا على استملاحه اياه ولان الشارع لما امر بالدعاء فيه واخبر بانه حقيق بالاجابة سجد ثانيا شكرا لله على اجابته لما طلبناه كما هو المعتاد فيمن سأل ملكا شيئا فاجابه ولانه لما عرج به صلى الله عليه وسلم الى السماء من كان من الملائكة قائما سلم عليه لذلك ثم سجد واشكر الله تعالى على رؤيته صلى الله عليه وسلم

ومن

Copyright © King Saud University