عن القراءة لخرس لزمه مفارقته بخلاف ما لو عجز عن القيام لان
اقتداء القائم بالقاعد صحيح ولا كذلك القارئ بالاخرس قاله
البغوي في فتاويه فلو علم بخرسه حتى فرغ من صلاته
اعاد لان حدوث الخرس نادر بخلاف طرو الحدث وبحث الاذرعي
صحة اقتداء من يحسن نحو التكبير او التشهد او السلام بالعربية ببعض
يحسنها بها ووجهه ان هذه لا مدخل لتحمل الامام
فيها فلم ينتظر لعجزه عنها وتصح القدوة بمن جهل اسلامه
او قرائته لان الاصل الاسلام والظاهر من حال المسلم المصلي
انه يحسن القراءة فان اسر هذا في جهرية اعاد المأموم
صلاته اذ الظاهر انه لو كان قارئا لجهر ويلزمه كما نقله
الامام عن ايمتنا البحث عن حاله اما في السرية فلا اعادة
عليه عملا بالظاهر ولا يلزمه البحث عن حاله كما لا يلزم
البحث عن طهارة الامام ينقله ابن الرفعة عن الاصحاب
لان قال بعد سلامه من الجهرية نسيت الجهر او اسررت
لكونه جاهلا وصدقه المأموم فلا تلزمه الاعادة بل تستحب
وان لم يجهل المأموم وجوب الاعادة خلافا للسبكي اذ متابعة
المأموم لامامه بعد اسراره لا تبطل عملا بما تقدم من
التقليل وهذا وان عارضه ان الظاهر انه لو كان قارئا قبل
الجهر ترجح عليه باحتمال ان يخبر امامه بعد سلامه بانه
اسر ناسيا او لكونه جاهلا فسومح بقا المتابعة ثم بعد
السلام ان وجد الاخبار المذكور عمل بالاول والا فالثاني
ويحمل سكوته عن القراءة جهرا على قراءة سواحقي يجوز
له متابعته وجواز الاقتداء الآتي في وجوب القضا

كما لو اقتدى بمن اجتهد في القبلة ثم ظهر الخطأ فاني في
حال الصلاة متردد في صحة القدوة كذا افاده الوالد
رحمه الله تعالى والمراد من حققته سواه ومن جهل حال
امامه الذي له حالتا جنون وافاقة واسلام وردة فلم يدر
هو في ايهما لم تلزمه الاعادة بل تسن وتكره القدوة بالمتيمم
وهو من يكرر التاء والقياس كما في الصحاح وغيره التا والفا
وهو بهمزتين ومد في اخره هو من يكرر الفاء والواو وهو مع
زيادة يكرر الواو وكذا سائر الحروف لزيادته وفترة الطبع عند
سماعه والفرق بين ان يكون ذلك في الفاتحة او غيرها وان
فاتها وجاز الاقتداء بهم مع زيادتهم لندرتها واللاحن
لحنا غير مغير للمعنى كفتح دال نعبد وكسر با بها ونوننا لبقا
المعنى وان كان المتعمد لذلك اثما وضم صاد الصراط وهمزة
اهدنا وغيره كاللحن الذي لا يغير المعنى وان قبحه النحاة
لحنا فان لحن لحنا غير مغير كما تبين بضم او كسر او ابطله كالمستغرق
كما في المحرر وحوزه منه لفهمه بالاولى ولانه يدخل في اللثغ
ومراده باللحن هنا ما يشمل الابدال ابطل صلاة من امكنه
التعلم ولم يتعلم لعدم كونه قرآنا ولو غلط للصواب قبل
السلام اعاد ولم تبطل صلاته فلو ضاق الوقت صلى لحرمته
واعاد لتقصيره وخرج بهذا من المحرر لكونه معلوما والاقتدا
ممتنع به في الحالين فان عجز لسانه او لم يمض زمن امكان
تعلمه من وقت اسلامه فيما طرأ اسلامه كما قاله البغوي
ومن التمييز في غيره على ما جنح الاسنوي اذ كل من
الاركان والشروط لا يفترق الحال فيها بين البالغ وغيره
هذا والاوجه خلافه لما يلزم عليه من تكليفه بما قبل

Copyright © King Saud University