

فقله في المجموع عن نصف الام قال الاذعي وقضيته انه لا فرق بين الركوع  
 قبل الاغلا وادراكه بعده ولعله اراد الاول والاخير افتتاح صلاة الكسوف  
 بعد الاغلا قال وهل يعيد المصلي جماعة مع جماعة يدركها فيه نظر انتهى  
 وقضية التثنية في الام انه يعيدها على الاصح وانما نص على المنفرد  
 لانه على وقاف وحيد ياعلى الغالطة ما قبل من ان تجوز الزيادة  
 لاجل تنادي الكسوف انما يأتي في الركعة الثانية اما الاولى فكيف يعلم  
 فيها التهادي بعد فروع الركوعين زداية قد يتصور بان يكون من  
 اهل الخبرة بهذا الفن واقتضى حسابه ذلك **والاصل في فعلها**  
**ان يقرا في القيام الاول** كما نص عليه في الام وغيرها بعد الفاتحة  
 وما قبلها من افتتاح وتعوذ **البقرة** بكما لها ان احسنها ولو لا  
 فقورها في كلامه دلالة على جواز ان يقال سورة البقرة وهو كذلك  
 وان اختار بعضهم ان يقال السورة التي تذكر فيها البقرة وان يقرا  
 في القيام الثاني كما في اية معقولة منها وفي القيام الثالث مثل  
**ما بقية وحسن منها** وفي القيام الرابع مثل ما بقية تقريرا ولا  
 يتعين ذلك فقد نص في البويطي والام والمختصر في كل اخراج يقرا  
 في الثانية المبحران او غيرها ان لم يحسنها وما نظره فيما تقدم  
 من ان النص الاول فيه تطويل الثاني على الثالث وهو الاصل  
 اذ الثاني فيه ما يتان وفي الثالث ما به وحسن والنص الثاني  
 فيه تطويل الثالث على الثاني اذ النساء طول من المبحران وبين  
 النصين على ما تقدم ورفاق كعمر يورد بانه يستفاد من مجموع  
 النصين جميعا بين تطويل الثالث على الثاني وتقصيه عنه ويورد  
 قول السبكي ثبت بالاجاب وتقدير القيام الاول بقوله البقرة وتطويله  
 على الثاني والثالث ثم الثالث على الرابع واما نص الثالث عت  
 الثاني او زيارته عليه فلم يرد فيه شيء فيما اعلم فلا جله لا بعد في  
 ذكر سورة النساء والعمران في الثاني وليس له التطويل في القيام  
 الثاني من كل ركعة **ويصح في الركوع الاول** من الركوعان الاربعة

فان قيل في الركوع الثاني قد مر انما فيها  
 وفي الركوع الثالث قد مر سعي بالسنن اوله وفي الركوع الرابع قد مر  
 فحين منها تقريرا في الجمع لثبوت التطويل من التاريخ من غير  
 تقديره والاوجه اعتبار الوسط المعنون في الايات دون طولها  
 وقصارها ولهذا قال ابن الاستاذ وتكون الايات مقتضدة وترجم  
 به الاذعي ولا يطول السجود في الاصح تطويلها كما قاله ابن الصلاح  
 من الركوع الثاني قلت **الاصح تطويلها** كما قاله ابن الصلاح  
**وقلت في الصحاح** في صلواته عليه ولم تكسوف الشمس  
 ما حديثه الى موسى **ونص في كتاب البويطي** وهو يوسق ابو يعقوب  
 ابن يحيى الشريفي من يويط قرية من صعيد مصر لادني كان خليفة  
 الشافعي وقصده عنه في حلقته بعد ما من سنة اثنين وثلاثين  
**انه يطولها في الركوع الذي قبلها والله اعلم** قال البويطي والسجود  
 الاول كالركوع الاول والسجود الثاني كالركوع الثاني واختاره في  
 الروضة وظاهر كلامه كما قاله الاذعي استحباب هذه الاطالة  
 وان لم يرض بها المأمورين وقد يفرق بينهما وبين المكتوبة بالبقرة  
 ارباب الخروج منها او تركها الى خيرة المفتي بكلمات المكتوبة  
 ونظره مدفوع بان قضا من ما مر في الجمعة والعيد انه لا يقتصر  
 الي رضاهم كل ما ورد الشرع بخصوص شيء فيه **وتسنن جماعة**  
 ينصبه على التميز المحول عنه نائب القائل اي تسنن الجماعة فيها  
 الاتباع والامثال انه منصوب على الحال لا يقتضاه تقييد الاستحباب  
 بحالة الجماعة وهو غير مداد قليل ويمكن ان يقال بصحته ايضا  
 وذلك ايها من منتق في قوله اولاهي سنة الظاهر في سنه المنفرد  
 ايضا وهو ممنوع بل الايهام بقيل فقط ولا يندفع ويصح رفعه  
 بقوله اي تسنن جماعة فيها وينادي بها الصلوة جماعة كما علم  
 مما مر ويستحب للنساء غير ذوات الهيات الصلوة مع الامام وذوات  
 الهيات يصلين في بيوتهن منفردات فان اجتمعن فلا يرفع

١٨٥  
 فقله في المجموع عن نصف الام قال الاذعي وقضيته انه لا فرق بين الركوع  
 قبل الاغلا وادراكه بعده ولعله اراد الاول والاخير افتتاح صلاة الكسوف  
 بعد الاغلا قال وهل يعيد المصلي جماعة مع جماعة يدركها فيه نظر انتهى  
 وقضية التثنية في الام انه يعيدها على الاصح وانما نص على المنفرد  
 لانه على وقاف وحيد ياعلى الغالطة ما قبل من ان تجوز الزيادة  
 لاجل تنادي الكسوف انما يأتي في الركعة الثانية اما الاولى فكيف يعلم  
 فيها التهادي بعد فروع الركوعين زداية قد يتصور بان يكون من  
 اهل الخبرة بهذا الفن واقتضى حسابه ذلك **والاصل في فعلها**  
**ان يقرا في القيام الاول** كما نص عليه في الام وغيرها بعد الفاتحة  
 وما قبلها من افتتاح وتعوذ **البقرة** بكما لها ان احسنها ولو لا  
 فقورها في كلامه دلالة على جواز ان يقال سورة البقرة وهو كذلك  
 وان اختار بعضهم ان يقال السورة التي تذكر فيها البقرة وان يقرا  
 في القيام الثاني كما في اية معقولة منها وفي القيام الثالث مثل  
**ما بقية وحسن منها** وفي القيام الرابع مثل ما بقية تقريرا ولا  
 يتعين ذلك فقد نص في البويطي والام والمختصر في كل اخراج يقرا  
 في الثانية المبحران او غيرها ان لم يحسنها وما نظره فيما تقدم  
 من ان النص الاول فيه تطويل الثاني على الثالث وهو الاصل  
 اذ الثاني فيه ما يتان وفي الثالث ما به وحسن والنص الثاني  
 فيه تطويل الثالث على الثاني اذ النساء طول من المبحران وبين  
 النصين على ما تقدم ورفاق كعمر يورد بانه يستفاد من مجموع  
 النصين جميعا بين تطويل الثالث على الثاني وتقصيه عنه ويورد  
 قول السبكي ثبت بالاجاب وتقدير القيام الاول بقوله البقرة وتطويله  
 على الثاني والثالث ثم الثالث على الرابع واما نص الثالث عت  
 الثاني او زيارته عليه فلم يرد فيه شيء فيما اعلم فلا جله لا بعد في  
 ذكر سورة النساء والعمران في الثاني وليس له التطويل في القيام  
 الثاني من كل ركعة **ويصح في الركوع الاول** من الركوعان الاربعة

فان قيل في الركوع الثاني قد مر انما فيها  
 وفي الركوع الثالث قد مر سعي بالسنن اوله وفي الركوع الرابع قد مر  
 فحين منها تقريرا في الجمع لثبوت التطويل من التاريخ من غير  
 تقديره والاوجه اعتبار الوسط المعنون في الايات دون طولها  
 وقصارها ولهذا قال ابن الاستاذ وتكون الايات مقتضدة وترجم  
 به الاذعي ولا يطول السجود في الاصح تطويلها كما قاله ابن الصلاح  
 من الركوع الثاني قلت **الاصح تطويلها** كما قاله ابن الصلاح  
**وقلت في الصحاح** في صلواته عليه ولم تكسوف الشمس  
 ما حديثه الى موسى **ونص في كتاب البويطي** وهو يوسق ابو يعقوب  
 ابن يحيى الشريفي من يويط قرية من صعيد مصر لادني كان خليفة  
 الشافعي وقصده عنه في حلقته بعد ما من سنة اثنين وثلاثين  
**انه يطولها في الركوع الذي قبلها والله اعلم** قال البويطي والسجود  
 الاول كالركوع الاول والسجود الثاني كالركوع الثاني واختاره في  
 الروضة وظاهر كلامه كما قاله الاذعي استحباب هذه الاطالة  
 وان لم يرض بها المأمورين وقد يفرق بينهما وبين المكتوبة بالبقرة  
 ارباب الخروج منها او تركها الى خيرة المفتي بكلمات المكتوبة  
 ونظره مدفوع بان قضا من ما مر في الجمعة والعيد انه لا يقتصر  
 الي رضاهم كل ما ورد الشرع بخصوص شيء فيه **وتسنن جماعة**  
 ينصبه على التميز المحول عنه نائب القائل اي تسنن الجماعة فيها  
 الاتباع والامثال انه منصوب على الحال لا يقتضاه تقييد الاستحباب  
 بحالة الجماعة وهو غير مداد قليل ويمكن ان يقال بصحته ايضا  
 وذلك ايها من منتق في قوله اولاهي سنة الظاهر في سنه المنفرد  
 ايضا وهو ممنوع بل الايهام بقيل فقط ولا يندفع ويصح رفعه  
 بقوله اي تسنن جماعة فيها وينادي بها الصلوة جماعة كما علم  
 مما مر ويستحب للنساء غير ذوات الهيات الصلوة مع الامام وذوات  
 الهيات يصلين في بيوتهن منفردات فان اجتمعن فلا يرفع