

مركبة فاذا صلى رآه العلة وقال الرضوي في العقبيه والفرق بين
هنا تفيد تدارك الغايبة بخلاف التوبة عن الزنا وشبهه فان التوبة
لا تقيد تدارك ما مضى من الجريمة بل تنفي الامتناع عنها في المستقبل
فيكون توبته هنا خافيا بفعل الصلاة وذلك بحيث المراه في الماضي
وقال الزركشي تارك الصلاة يسقط حرمه بالتوبة وهو الموقوف
الصلاة كالمردود بل هو اولى بذلك منه وغلط بعضهم فقال كيف تنقض
التوبة لانه كمن سرق مضافا ثم رده لا يسقط القطع وهذا كلام
منه ظن ان التوبة لا تسقط الحدود مطلقا وليس كذلك كما ذكرناه
انتهى ونوتته على القولان للاسهال يورد في اواخر صلوات
وقيل يهل ثلاثة ايام وها في الذنب وقيل في الوجوب ولو قتل
في مدة الاستتابة او قبلها انسان ليس منتهى اتم ولا ضمان عليه
كقتل المرتد ولو جازا وسكر قتل فعل الصلاة لم يقتل فان قتل
وحية القود بخلاف نظيره في المرتد لا تود على قاتله لقيام الكفر
ذكره في المجموع وهو محمول على ما اذا لم يكن قد توجه عليه القتل
وعا نو بالفرق كما قاله الازري اما تارك المتدورة الموقفة ولا
يتقبل بها الاثر الذي اوجبهما على نفسه ثم اذا لم يتبين بغيره
بالسبب والابواب قتل بغير ذلك جنة اذا قتلته فاحسنوا القتل
وقيل لا يقتل الانتفا العليل الواضح عليه قتل بل **يخمس بجدية**
وقيل بغيره بخسبة اي غصي حتى يبصلي او يموت اذ المقصود
على الصلاة لا قتلته ومرددة وبعد الموت حكمه حكم المسلم الذي
لم يترك الصلاة من انه **يفسح** ثم كيف **ويصلي عليه** بعد طهره **ويؤذي**
مع المسلمين في مقابره **ولا يبسط قبره** كبقية اهل الكتاب ومن
المسلمين فان ابي عذ والكسبان او مرد او عدم ما او خاسة عليه
جمجمة كانت الاعذار في نفس الامور باطلة كما لو قال حليته وظننا
كذبه لم يقتله لعدم تحقق نية تاحيرها عن وقتها من غير عذر ثم
تأمر بها بعد ذكر العذر وجوبا في العذر الباطل ونورا في الصحيح
بان نقول له صل فان امتنع لم يتقبل ذلك فان قال بعد تركها
بلا عذر قتل سواء اقال ولا يصليها او سكت لتحقق جنائته بعد التائب
قال

قاله الفخري لو زعم زاعم ان بينه وبين الله حالة استغناء عن الصلاة
واخلت له سبب الجنه والكل مال السلطان كما زعمه بعضه تصويبه فلا شك
فيه وجوب قتله وان كان في خلوه في التواظر وقتله مقبله افضل من
قتل ماية كما في ان ضرورة **الكتاب الجاني** جميع جازاته في الفسخ
والكسر اسم للبيت في النفس وقيل بالفخ اسم لزيد وبالكسر اسم للفتنة وهو
عليه وقيل علسه وقيل لفتان فيها فان لم يكن عليه الميت فهو سبب ونقض
ويمن حنزه اذا سبزه ذكره ابن فارس وغيره وقال الازهرى
الاتي جازاته حتى ينبت الميت عليه مكفنا ويشمل هذا الكتاب على موتها
ومفاد ويد ابا الاول فقال **ليكثر** ثوبا بالكل مكلف صحيحا كان او مريضا
ذكر الموت بقوله ولما نذ بان يجعله نصب عينيه لانه ازرع في العصة
واذ في المطاعة وهم المتر ومن ذكرها من الذا ن يعي الموت زاد الناي
فانه ما ذكر في كثير من الدنيا والاصل فيها الاقله ولا قليل اي من
العمل الاكثره وها ذكره بالمعنى قطع واسا بالهية فهو المنزل الذي
من اصله وفي المجموع ليعتبه الاكثره من ذرورية استجماعه انه حق
للامور الحيا ونماه قالوا انما نسخي من الله والمجده قال ليس كذلك ولكن من قرأ
وفي رواية استحي من الله حفا الحيا لم يحفظ الراس وما يحيى ويحفظ البطن
ما ساطع وما حوى ولم يذكر الموت والبدلا من اراد الاخوة ترك زينة الدنيا
فانتهى ومن فعل ذلك فقد استحي من الله حفا الحيا والموت مفارقة الروح
بموتها قبل الجسد والروح جسم لطيف مشبك باليدون اشتباك الما بالصور
والاضرو وهو راي لا يفتن ولا ما قوله ثما انه يتوقى الانفس حتى موتها
او حتى قتلها في الشهادات ان شانه تترك الذنب والندم عليه وتعيبه
على عدم العود اليه وخرج من مظلمة قدر عليها بنحو ظلمه من انتابه
موسما او مضيقا كاد اذ ين وقضا فوايتت وغيرها وهي الاستعداد
بموتها في الفكر المبادرة اليه ليعاها الموت المفوت له وظاهر كلامه ذنب
الاول ذلك دليل ما بعده وهو ما صرح به ابن المقرئ في تمشيته كالتقوى
تأمر على ما يورد الازهرى في قوله
قاله الفخري لو زعم زاعم ان بينه وبين الله حالة استغناء عن الصلاة
واخلت له سبب الجنه والكل مال السلطان كما زعمه بعضه تصويبه فلا شك
فيه وجوب قتله وان كان في خلوه في التواظر وقتله مقبله افضل من
قتل ماية كما في ان ضرورة **الكتاب الجاني** جميع جازاته في الفسخ
والكسر اسم للبيت في النفس وقيل بالفخ اسم لزيد وبالكسر اسم للفتنة وهو
عليه وقيل علسه وقيل لفتان فيها فان لم يكن عليه الميت فهو سبب ونقض
ويمن حنزه اذا سبزه ذكره ابن فارس وغيره وقال الازهرى
الاتي جازاته حتى ينبت الميت عليه مكفنا ويشمل هذا الكتاب على موتها
ومفاد ويد ابا الاول فقال **ليكثر** ثوبا بالكل مكلف صحيحا كان او مريضا
ذكر الموت بقوله ولما نذ بان يجعله نصب عينيه لانه ازرع في العصة
واذ في المطاعة وهم المتر ومن ذكرها من الذا ن يعي الموت زاد الناي
فانه ما ذكر في كثير من الدنيا والاصل فيها الاقله ولا قليل اي من
العمل الاكثره وها ذكره بالمعنى قطع واسا بالهية فهو المنزل الذي
من اصله وفي المجموع ليعتبه الاكثره من ذرورية استجماعه انه حق
للامور الحيا ونماه قالوا انما نسخي من الله والمجده قال ليس كذلك ولكن من قرأ
وفي رواية استحي من الله حفا الحيا لم يحفظ الراس وما يحيى ويحفظ البطن
ما ساطع وما حوى ولم يذكر الموت والبدلا من اراد الاخوة ترك زينة الدنيا
فانتهى ومن فعل ذلك فقد استحي من الله حفا الحيا والموت مفارقة الروح
بموتها قبل الجسد والروح جسم لطيف مشبك باليدون اشتباك الما بالصور
والاضرو وهو راي لا يفتن ولا ما قوله ثما انه يتوقى الانفس حتى موتها
او حتى قتلها في الشهادات ان شانه تترك الذنب والندم عليه وتعيبه
على عدم العود اليه وخرج من مظلمة قدر عليها بنحو ظلمه من انتابه
موسما او مضيقا كاد اذ ين وقضا فوايتت وغيرها وهي الاستعداد
بموتها في الفكر المبادرة اليه ليعاها الموت المفوت له وظاهر كلامه ذنب
الاول ذلك دليل ما بعده وهو ما صرح به ابن المقرئ في تمشيته كالتقوى
تأمر على ما يورد الازهرى في قوله
قاله الفخري لو زعم زاعم ان بينه وبين الله حالة استغناء عن الصلاة
واخلت له سبب الجنه والكل مال السلطان كما زعمه بعضه تصويبه فلا شك
فيه وجوب قتله وان كان في خلوه في التواظر وقتله مقبله افضل من
قتل ماية كما في ان ضرورة **الكتاب الجاني** جميع جازاته في الفسخ
والكسر اسم للبيت في النفس وقيل بالفخ اسم لزيد وبالكسر اسم للفتنة وهو
عليه وقيل علسه وقيل لفتان فيها فان لم يكن عليه الميت فهو سبب ونقض
ويمن حنزه اذا سبزه ذكره ابن فارس وغيره وقال الازهرى
الاتي جازاته حتى ينبت الميت عليه مكفنا ويشمل هذا الكتاب على موتها
ومفاد ويد ابا الاول فقال **ليكثر** ثوبا بالكل مكلف صحيحا كان او مريضا
ذكر الموت بقوله ولما نذ بان يجعله نصب عينيه لانه ازرع في العصة
واذ في المطاعة وهم المتر ومن ذكرها من الذا ن يعي الموت زاد الناي
فانه ما ذكر في كثير من الدنيا والاصل فيها الاقله ولا قليل اي من
العمل الاكثره وها ذكره بالمعنى قطع واسا بالهية فهو المنزل الذي
من اصله وفي المجموع ليعتبه الاكثره من ذرورية استجماعه انه حق
للامور الحيا ونماه قالوا انما نسخي من الله والمجده قال ليس كذلك ولكن من قرأ
وفي رواية استحي من الله حفا الحيا لم يحفظ الراس وما يحيى ويحفظ البطن
ما ساطع وما حوى ولم يذكر الموت والبدلا من اراد الاخوة ترك زينة الدنيا
فانتهى ومن فعل ذلك فقد استحي من الله حفا الحيا والموت مفارقة الروح
بموتها قبل الجسد والروح جسم لطيف مشبك باليدون اشتباك الما بالصور
والاضرو وهو راي لا يفتن ولا ما قوله ثما انه يتوقى الانفس حتى موتها
او حتى قتلها في الشهادات ان شانه تترك الذنب والندم عليه وتعيبه
على عدم العود اليه وخرج من مظلمة قدر عليها بنحو ظلمه من انتابه
موسما او مضيقا كاد اذ ين وقضا فوايتت وغيرها وهي الاستعداد
بموتها في الفكر المبادرة اليه ليعاها الموت المفوت له وظاهر كلامه ذنب
الاول ذلك دليل ما بعده وهو ما صرح به ابن المقرئ في تمشيته كالتقوى
تأمر على ما يورد الازهرى في قوله