

المجول كما ذكره الرازي في باب زكاة النخلة في ثلثا ثقليل واسقطه من الزكاة
ولازكاة في سائر النواهي كاللؤلؤ والياقوت والغير ونحوه ومثلهما السكر
 والصنوبر ونحوها لانها مودة للاستعمال فاشبهت بالماشية الطاهرة لعدم
 ورود ما يدل على وجوبها **باب زكاة المعونات والركاز والنجار**
 بدأ بالبعوث اولاً ثم بالركاز لقوة الاول بتمكته في ارضه وعقبها بالباب
 الثاني لانها من النفوس وعقب ذلك بالنجارة لتقويتها بها والمعدت
 له اطلاقاً احدها على المستخرج ويستفاد من الترجمة وثانيهما على
 المخرج منه ويستفاد ذلك من قوله من استخرج ذهاباً او قبضاً صحت
 معدن سمى به لعدم انه اذا قامته يقال معدن بالمكان بعينه اذا قام
 فيه والاصل في ركائزها من الارض ونحوها لم يصبه انه صلبه عليه
 ما كتب وما اخرجناكم من الارض صدقة وهي مخرج الثمن والباي الموحدة
 اخذت من المعادن القلبية الصدقة وهي مخرج الثمن والباي الموحدة
 ناحية من قرية بين مكة والمدينة يقال لها الفرع ومن الغاوا سكن
التراب المستخرج وهو من اهل الزكاة **ذهباً او فضة** بخلاف غيرها
 كما قوت وزيد جدر نحاس وحبوب من معدن اي ارض حركه له ارض
الزهر ربع عشره لاهم الادلة السابقة خبر وفي الرقعة ربع
 الفشر وسوا كان معدوناً ام لا بقا على ان الوديع لا يمنع وجوب الزكاة
 والتجب عليه في المدة الماضية وان وجوه في ملكه لعدم تحقق كونه
 ملكه من حين ملك الارض لاحتمال ان يكون الموجودات خلقاً شيئاً
 فنياً والاصل عدم وجوبها ولو استخرج مسلم من دار الحرب كانت
 ركنه عنده خمسة **وفي قول النجس** بلزومه كالركاز يجمع الحقا في الارض
وفي قول ان حصل بقبه كان احتاج اليه كمن اوجبه بالتجارة او
 حضر فز ربع عشره **والا بان حصل بلا قبض** فقبه لان الواجب بزيادة
 بقلة المدة ويقبض كغيرها كالمعشرات ويروى ان من شأن المعدن
 التقيد والركاز عدمه فانطقنا كلابه فنتنته **ويشترط** لوجوب الزكاة
 فيه **النصاب** اذا ما دونه لا يحتمل المواصلة كما في سائر الاموال
 الزكوية **الاجول على الذهب** فيها اذا اجول انما هو لانه تكامل
 النجا والمستخرج من المعدن تماماً في نفسه فاشبه الزروع والثمار
 وقيل

المجول كما ذكره الرازي في باب زكاة النخلة في ثلثا ثقليل واسقطه من الزكاة
 والصنوبر ونحوها لانها مودة للاستعمال فاشبهت بالماشية الطاهرة لعدم
 ورود ما يدل على وجوبها
 بدأ بالبعوث اولاً ثم بالركاز لقوة الاول بتمكته في ارضه وعقبها بالباب
 الثاني لانها من النفوس وعقب ذلك بالنجارة لتقويتها بها والمعدت
 له اطلاقاً احدها على المستخرج ويستفاد من الترجمة وثانيهما على
 المخرج منه ويستفاد ذلك من قوله من استخرج ذهاباً او قبضاً صحت
 معدن سمى به لعدم انه اذا قامته يقال معدن بالمكان بعينه اذا قام
 فيه والاصل في ركائزها من الارض ونحوها لم يصبه انه صلبه عليه
 ما كتب وما اخرجناكم من الارض صدقة وهي مخرج الثمن والباي الموحدة
 اخذت من المعادن القلبية الصدقة وهي مخرج الثمن والباي الموحدة
 ناحية من قرية بين مكة والمدينة يقال لها الفرع ومن الغاوا سكن
التراب المستخرج وهو من اهل الزكاة
 كما قوت وزيد جدر نحاس وحبوب من معدن اي ارض حركه له ارض
الزهر ربع عشره لاهم الادلة السابقة خبر وفي الرقعة ربع
 الفشر وسوا كان معدوناً ام لا بقا على ان الوديع لا يمنع وجوب الزكاة
 والتجب عليه في المدة الماضية وان وجوه في ملكه لعدم تحقق كونه
 ملكه من حين ملك الارض لاحتمال ان يكون الموجودات خلقاً شيئاً
 فنياً والاصل عدم وجوبها ولو استخرج مسلم من دار الحرب كانت
 ركنه عنده خمسة
وفي قول النجس بلزومه كالركاز يجمع الحقا في الارض
وفي قول ان حصل بقبه كان احتاج اليه كمن اوجبه بالتجارة او
 حضر فز ربع عشره
والا بان حصل بلا قبض فقبه لان الواجب بزيادة
 بقلة المدة ويقبض كغيرها كالمعشرات ويروى ان من شأن المعدن
 التقيد والركاز عدمه فانطقنا كلابه فنتنته
ويشترط لوجوب الزكاة
 فيه **النصاب** اذا ما دونه لا يحتمل المواصلة كما في سائر الاموال
 الزكوية
الاجول على الذهب فيها اذا اجول انما هو لانه تكامل
 النجا والمستخرج من المعدن تماماً في نفسه فاشبه الزروع والثمار
 وقيل

وقيل في اشتراط كل منهما قولان وطريقا للخلاف في النصاب مفروق
 على وجوب النجس وفي الجول مفروق على وجوب ربع العشر **وقيل**
 اي المستخرج اي بعضه ان يوجد معدن اي النجس **وتتابع العمل**
 لما مضى المتلاحق من النجار ولا يشترط بقا الاول على ملكه ويشترط
 اتحاد المكان المستخرج منه ولو تقو لم يفتقر **باب او تباعدا**
 اذ الغالب في اختلاف المكان استيفاء العمل وكذا في الرضكان
 كما نقله في الكفاية عن الفرض **ولا يشترط** في الضم الرضكان
على الجويد لان الغالب عدم حصوله متصلاً والقويدان طاب
 زمن الانقطاع لم يضمن فبما على ما لو قطع العمل **واذا قطع العمل**
بعده كرض وسفراي لغير نزهة فيما يظهر اذا ما باي في الاعتراف
 واصلاح التوجه وان اجبر شرعاً عليه **ثم** وان طال زمن انقطاعه
 لم عرف عدم اعراضه عن العمل ولو كان عازماً على العود له بعد زوال
 اعذاره **والا بان قطعته** من غير عذر **فلا يضمن** وان قصر زمنه لعارض
 اذ عنه لم يبتاع بما اعتد للاستراحة فيه من مثل ذلك العمل وقد
 يطول وقد يقصر ولا يبتاع بالقرضه كما قال الحجة الطبري انه الوجه
 وهو مقتضى التقليل وهي عدم الضم انه لا يضمن **الاول والثاني**
 في اكمال النصاب **ويضم الثاني اي الاول** ان كان باقياً لما مضى اليه
ما ملكه بغير المعدن كالثوب وهدية وغيرها في اكمال النصاب قات
 كل يوم في الثاني فلو استخرج تسعة عشر مثقالاً بالاول وثماناً بالثاني
 فلا زكاة في التسعة عشر وتجب في المشقال كالتجب فيه لو كان ما كان تسعة
 عشر مثقالاً غير المعدن ويتعقد الجول على العشرين من وقت تمامها
 ووقت وجوب اخراج زكاة المعدن عقب تحلصه وتسقيته
 مستأجراً او موهبة ذلك على المالك ويجوز على المتنتفة ولا يجوز اخراج الوارد
 اذ زكاة فيلها لغضد القرض فان قبضه الساعي قبلها حين قبضه رده
 ان كان باقياً ويروى ان كان تالفاً ويصدق بيمينته في قدره ان
 اشتغافه قبل التلف او بعده اذ الاصل براءة ذمته فان تلف
 في يده قبل التميز فهو ذمته ان كان تالفاً فمضمون ذمته ذهب
 في اكمال النصاب كالتجب فيه

المجول كما ذكره الرازي في باب زكاة النخلة في ثلثا ثقليل واسقطه من الزكاة
 والصنوبر ونحوها لانها مودة للاستعمال فاشبهت بالماشية الطاهرة لعدم
 ورود ما يدل على وجوبها
 بدأ بالبعوث اولاً ثم بالركاز لقوة الاول بتمكته في ارضه وعقبها بالباب
 الثاني لانها من النفوس وعقب ذلك بالنجارة لتقويتها بها والمعدت
 له اطلاقاً احدها على المستخرج ويستفاد من الترجمة وثانيهما على
 المخرج منه ويستفاد ذلك من قوله من استخرج ذهاباً او قبضاً صحت
 معدن سمى به لعدم انه اذا قامته يقال معدن بالمكان بعينه اذا قام
 فيه والاصل في ركائزها من الارض ونحوها لم يصبه انه صلبه عليه
 ما كتب وما اخرجناكم من الارض صدقة وهي مخرج الثمن والباي الموحدة
 اخذت من المعادن القلبية الصدقة وهي مخرج الثمن والباي الموحدة
 ناحية من قرية بين مكة والمدينة يقال لها الفرع ومن الغاوا سكن
التراب المستخرج وهو من اهل الزكاة
 كما قوت وزيد جدر نحاس وحبوب من معدن اي ارض حركه له ارض
الزهر ربع عشره لاهم الادلة السابقة خبر وفي الرقعة ربع
 الفشر وسوا كان معدوناً ام لا بقا على ان الوديع لا يمنع وجوب الزكاة
 والتجب عليه في المدة الماضية وان وجوه في ملكه لعدم تحقق كونه
 ملكه من حين ملك الارض لاحتمال ان يكون الموجودات خلقاً شيئاً
 فنياً والاصل عدم وجوبها ولو استخرج مسلم من دار الحرب كانت
 ركنه عنده خمسة
وفي قول النجس بلزومه كالركاز يجمع الحقا في الارض
وفي قول ان حصل بقبه كان احتاج اليه كمن اوجبه بالتجارة او
 حضر فز ربع عشره
والا بان حصل بلا قبض فقبه لان الواجب بزيادة
 بقلة المدة ويقبض كغيرها كالمعشرات ويروى ان من شأن المعدن
 التقيد والركاز عدمه فانطقنا كلابه فنتنته
ويشترط لوجوب الزكاة
 فيه **النصاب** اذا ما دونه لا يحتمل المواصلة كما في سائر الاموال
 الزكوية
الاجول على الذهب فيها اذا اجول انما هو لانه تكامل
 النجا والمستخرج من المعدن تماماً في نفسه فاشبه الزروع والثمار
 وقيل