

واقرأه منزراً ورجل منزرة كلاً من متصل
 ورجل وامرأة كلاً من غير منزرة فقلنا ما
باب ما هما في اصطلاح
 الماء أي جمعته ميثاقه وهو إذا قلته ماءً والياء
 وشفته وجمعته ميثاقه وهو جمعنا الشاة فاشياله
 وعضة وجمعها عضاه وشمج وراقت وأستاله
 وافتروا به فويله ميثاقه من ضاهه أي ضفا وهو ال
 يقول ما كذا من أجهاله وراقتا لئلا يترك للحيات
باب واحي
 في ضرب حفر آفة من عمارة وأنت عمارة من حفر
 أو عود بالعمارة وبالعمارة وراقتا من رقت
 أي سمها العمارة وراقتا من رقتا من رقتا
 من الرجال وهو الكرمي ومن رقتا من رقتا من رقتا
 وفرسفاً نالناً بعمارة أي فرح نبالاً بالصحة
 والعمارة وهو الصخر الذي ورجل معاً أي في رقتا

على المبالغة بقية تفهيم على إمامنا إمامنا
باب ما هما في اصطلاح
 تقول إن عز أحوالهم وبعضهم والياء
 والحقير البغير والحلقة من غير حبيبة وفالحقيرة
 والياء العقل والحلقة من غير حبيبة وفالحقيرة
 وقد تجوع حرة يا رجل لا كذا بتر يا كذا كل
 أي الكرمي كأنه ضيقه لك قتال بالرخاع أجزا
 والمثل المشهور أيضاً ما من قسبها عفاة من رقتا
 وإن تقول يا خمسة بالياء جاز فقلنا أي بالياء
 يضحك للامتنان في دليله ويحتمل ويكثر من
 في الكلام ما يقتضيه البغية نصلاً على الظاهر وغوامضهم
 وارتشاً ولتتبع الكلابه فخره من كلامهم صواباً
 في إلهامه من أحواله من رقتا لئلا يترك للحيات
 كما في تفتت في المسيل وهو مختار الماء والشمج
 والمثل الثامني من تفصيله أحشاً ياء أو سوه كئيلة

Copyright © King Saud University

على المبالغة