

لما تفر ساجدة تلك الواحة العطار تترجم زينة بالتحديد والتفريس والفتا والارادة
 والشكر التي تعلق ثم يادى بها ان تروح راسها من راسها الى الخياطى حتى يتر
 عليها فترى لوجهها اهل العمى والارضية السبع لمعها اجمعين هاهنا
 الخياطى كما كانت عقولهم كما كانت اجزيتهم وارتعدت من اوسجى وامهكت
 رانهم وانفعلت فلوهم وقشعت اجزيتهم وانسبكت ذمومهم وتجلت حد
 صرورهم واشتدت النجوم وتكاثرت النجوم واشتدوا الكلاء والجوس وارتعدت
 النفوس ثم تنصب جفنهم شمال العرش بين الخيمة والوقوف والارباب منهم
 عظيم والرفاهان يخرج من منافسهم وتغشى الخياطى كالملة ووقان ما يبيى معه
 بعضهم بعضا الذين جعل الله نورهمى مجاهدى اعمالهم وتنصه لم تلت اكل
 الكلمة وعلى جهنم يومئذ تسعة عشر ملكا مع كل ملكا مع سبعون الف هازن
 مع كل هازن سبعون الف ملكا يفردونك بالامساك والالغال مع كل ملكا
 من جمعته من هم يومئذ يعلونهم شهيدى راب وكلمة ورفاى وزين كذا يبين
 من الفجر بترجم راسه لوتغشى الخياطى ثم تسمى نجوم السماء وتنبسها
 فترى هاهنا الخياطى تشبهه ان الخياطى تشبهت هاهنا عليم كما يشهدى ال
 القول التشرى الى علف الشمس ولو كانت لانت على كل بهر ورجح ووموه و
 كلاب يتمم كمالها وانما بالسالك والاشكال تم بعمور حوراء تشجيدوا وزين
 زوركا تفر بشار الفصل كانه اهل اللات هم كعد نجوم السماء ككل شورا
 منها كالمعجزة العظيمة وتقع تارة الشورى على رؤس الخياطى ويخرج منها
 ههنا بعدة الناس على صيرة تخمس التجماع واهل الصبح الخياطى هو
 من انقار هاهنا تترددت عنده لى افرانهم وكما اشت عقولهم ولجلت الط
 الفلوبا الخياطى لارتعدت الجواسى وامهكت اركب وخنعت النفوس
 وشكست البروس وانفعلت القلوب وتحيى تا الصلوات وحضر الخشوع
 وانسبكت النفوس واشتدت النجوم وكثرت الاجراس والعموم **شمس**
 تترجم زينة كالملة كالملة على مغرب ولا يلقى من سبل والحد والعتلى

تمت

مع شهوة لى الوفا الاخرى كما يتصل على ركنين تسمى نجوم زينة رابعة
 بلا تفرى ففى بعض من وعى به اهدى رشعة الروع ونفع النطقى صدى ولا
 يفتى احد من خلف الله تعالى الا انفسهم كالملة وتصل على جمل عليم المعلق رمة
 ويكلموا من اشرارهم واهمهم خليل الهمى بيماء العرش وكل واحد من يقول
 الاهدى للاسئلة الروع المانيس **شمس** تترجم راسه لوتغشى الخياطى
 بعض بعضا واشتد غضب وتضاعف حوراء وطرف حوراء وصغر ليهيب وطارى
 وشجر وتسرقت من الجوس من انك والارباب كالملة وقودهم ومساك ونيبر
 وصراد قلته جلالهم وجماله ورويت وجباله وقاروب وسوموم ومجيب وزين
 وجيب وزين والفتى الفلاحة اقتدان الذين لا يعصونه ولا يهيمون وعصاها
 واسالها بعنى تدا ان تجعل على الخياطى وعلمت وانما لا تغلب البعدا فيقول
 لها الجبار هل جلالهم اصبر حتى اعمل بى عياها وارسل اليك العرلة
 انقلعت والكفالة الكبرياء التي تفتى الخياطى من قوله لى تقول الخياطى
 الخ جعلت نعمة تفتى ريس العواجم ولم يجعل شيئا يشقى برفه تسمى
 تزوير زوراء فلو ان رجماء عمل سبعين نيسا لى الخياطى لى الخياطى لى الخياطى
 الصعك والامر الجسيم الذى لا تكتم العزلى ولا تكتم اللطيف وامهكت ههنا
 رجم الله واقتلوا من الغابلىن وليس المخلوب من القلى اهل الشى كرسك
 اسم العظيم المولى الذى يمد يده فظلمه اعنته وانما كذا رجمه وانما كذا رجمه
 انه عواجم الرجمى

**باب في ذكر الخاسية
 ووجهها الرمح والميزان والسائلة**

ق ان الله الحكيم وضع الموازين ليعلم بها ما فعل
 نبيس شيلد ان كان مثقالا حبة من رطل ابتداءه وكفى فله مسير **واستنبطوا**
 رجم الله من رمة الغبطة وتكرارها وهو الامم العجيب المولى للجميع وتاثيره للمعنى
 على اهل العالمين يستلزم عراكه زعمون وهو روم والى ان الله سبحانه ونجلى اذاره
 اراها صفة عبادها او كما كانت فينبهوه العر كصلى متى جنت وهو ههنا اهدى