

النفوس والشعر نلعي بغير فية اخر من يطلع الخال ولا  
تنته عليه هيا لا فية له تفر القلع والنظر وور  
القاصب القلة ولا يترى صا غنة القاصب والقلة  
الغصون واللامدة اذ كان اوله من تحت السور ياتق  
المنشعب للقامة من يد مشاع او غنة وقر غصبا  
اقمة فير وكشها فاول ذلك ريبه وغدة والظلمة الغفل  
على صاحب الشغل واغضب للمشفع عليه  
وتعلمه الغي علمه انما وحى الشغل وهذ عنى  
نصبا وبقيل على ان نصبا اوسع من نصبا وي  
صبر ولا تنور على تفعل صا بصره من قنر كولة  
فربية تكشف حارة من كلة او قنر تان فتارة  
بابه او حرة قاتصه عار في غنة وان كان في ملكه  
ويقلق بالما كبر لحي الله الغفلة والغفلة ولا تغتغ  
وقل العاة لتفتغ به الخلة واصل ابار انما شنة  
أخوه يصاحبه يتسفل في النائم ويصا بنوا ومرة تان  
باز كده غنى او يدي قلة منعها الا ان تصدق بسر  
حارة ولده ونظا من علمه قلة تمنعها وقلة واغفلت  
صل عليه ولا يختم وينفع الى تفتغ الامل حارة  
ان تغر حشنة في حارة ولا يقضى عليه وقا فتموت  
الما شنة من الرفع وانغوا بل بالليل قبل الجبال على

ارباب انما شنة ولا شنة عليهم بمقصاد النصار وهو حدة  
سلطنة والتفكير ما نا حاصم واذا حار يلقنه اي  
كأن تعرف بعينها وهو الغفلة انتمو الغفلة والقفا  
من غارض وهما ان حبه ان له كان به غرة حتى يقبض  
الان تغرة وتر اخيل بنى قوتيه قلا جوع له على اول  
وايا فليست هلال الا ان تغر له منه وانما انما الله على  
ارسل حبه والامضى مغالبة ولا يعرف العمل الا في  
هدو الغر سوا غمينة ويملك بمغوب المتكلمة او  
تفلسفه كل حبه علمه ولا يعل له ما كاه الله  
على غر ولا تناع منه انما هو وبما عليه ولا تتبع  
به سيرة وغنير القديان ليشبوا ولا حتم على  
مغرة وما انفسه بل صر قنر من نغ وعقل  
وقالته بنفسه بغير قنر عا الى الرفع حبه علمه  
اتاه وقنير الرفع عن لانه وان نغ واحد ولا يوي  
آخر الشى كاه نسا وان كان في الخا حارة ليرى الغن  
بأية اص ووي القوي كالتوي والمغربي ان يتبصر  
دا قول اليتقى وقنر حارة ليرى او ضم الى يد مانوي  
فانده يغزل ونسب الالك فير الباقى من القوي حدة  
الهداك ومن حارة الى على حارة غنير سيرة يغتصب  
اليوم وصاحبها حارة غايرم الا يوي سيرة قلة فتهلمه

10