الحاء الرشوة مثلثة الراء الخرص الخرز للثمار ونحوها نعم للترمذي ثلاثون رجلا زاد البزار فنزلت
عليهم ابن سعيد ما استضافوهم ان طلبوا منهم الضيافة فلم يضيفوهم بالتشديد والتخفيف
ملدغ بضم اللام وكسر المهملة اخرى معجمة هو اللسع وزنا ومعنى واكثر ما يستعمل في
العقرب واما اللذع بالذال المعجمة والعين المهملة فهو الاحراق الخفيف فسعوا له بكل
شيء اي مما جرت العادة ان يتداوى به من اللدغ وللكشميهني فسعوا بالسين المعجمة
والعلاء اي طلبوا الشفاء وقال ابن التين انها تصحيف وكذا قوله فسعينا فهل عند احد
لم شيء زاد ابو داود ينفع صاحبنا فقال بعضهم انا ابو سعيد الخدري اي راق بكسر القاف
جعلا بضم الجيم وسكون المهملة ما يعطى على عمل فصالحوهم اي وافقوهم قطيع هو الشيء
المقتطع من غنم كان او غيرها والغالب استعماله فيما بين العشرة والاربعين فتفل بضم
الفاء وكسرها اي نفخ معه قليل ريق ويقرأ الحمد لله رب العالمين زاد الترمذي وغيره سبع مرات
نشط بضم النون وكسر المعجمة اي حل او اقيم بسرعة ومنه رجل نشيط قال الخطابي والاشهر
نشط اذا عقد وانشط اذا حل والانشوطة بضم الهمزة والمعجمة الحبل عقال بكسر المهملة
الحبل الذي يشد به ذراع البهيمة قلبة بفتحات العلة لان الذي تصيبه يقلب من جنب
الى جنب وقيل الداء مأخوذ من القلاب داء يأخذ البعير فيألم قلبه فيموت من يومه
رمي بفتح الفاء وما يدريك انها رقية هي كلمة تقال عند التعجب من الشيء وفي تعظيم
زاد الدارقطني فقلت يا رسول الله شيء القي في روعي واضربوا لي معكم سهما اي اجعلوا لي
منه نصيبا ضريبة بفتح المعجمة فعيلة بمعنى مفعولة ما يقدر السيد على عبده في كل يوم ويقال
لها خراج وغلة ابو طيبة اسمه نافع وهو مولى محيصة بن مسعود ولابن ابي شيبة
انه قال كم خراجك قال صاعان فوضع عنه صاعا ولابي يعلى انه كان ثلاثة اصع عسب الفحل
بفتح العين وسكون السين المهملتين اخره موحدة وقال عسب الجمل فيه هو ماؤه وقيل
هو

٨

هو اجرة الحجام الحوالة بفتح الحاء وكسرها من التحول وهو انتقال دين من ذمة الى ذمة
اخرى ثوى بكسر الواو هلك مطل الغني من اضافة المصدر للفاعل والمطل المد والمماطلة
بمعنى والمراد هنا تاخير ما استحق اداؤه بغير عذر اتبع بسكون المثناة مبنيا للمفعول
اي احيل ملي بالهمز وقد يسهل الغني فليتبع بالتخفيف والتشديد اي فليحتل
وهو امر ندب وقيل اباحة وارشاد وقيل وجوب تشتبه قال الرافعي الاشهر في
الروايات واذا اتبع وانهما جملتان لا تعلق لاحداهما بالاخرى ووجه البيان ان الجملة
الاولى من التركيب والعلة لقبول الحوالة اي اذا كان مطل الغني ظلما فليقبل من يحتال
بدينه عليه فان المومن من شانه ان يحترز عن الظلم بل يمطله فان فيه قال السبكي
تتميز المطل ظلما يشعر بكونه كبيرة لا الغضب وقال النووي هو صغيرة فصل عليه زاد الحاكم
كم قبله من حديث جابر فقال هما اي الديناران عليك وفي مالك والميت منهما بريء قال نعم
وقال ابو الزناد وصله الطحاوي بسنده في القصة ولفظه ان عمر بعثه للصدقة فاذا رجل
يقول لامراته صدقي مال مولاك واذا المراة تقول بل انت صدق مال ابنك فسال حمزة عن
امرهما فاخبران ذلك الرجل زوج تلك المراة وانه وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقته
امراته ثم ورث من امه مالا فقال حمزة للرجل لارجمنك فقال له اهل الماء ان امره رفع الى
عمر فجلده مائة ولم ير عليه رجما فاخذ حمزة بالرجل كفيلا حتى قدم على عمر فساله فصدق
وقال الليث في بعض النسخ حدثنا عبد الله بن صالح حدثني الليث به موصولا مع موضعها
نزل وسميت بذلك لانها موضع النفر والطعام وقيل بسهرة فيها مسامير تسلفت فلانا للاسماعيلي
سلفا وهو المعروف في اللغة جهرت بفتح الجيم والهاء ولجت بتخفيف اللام اي
دخلت في البحر تعرها اي قطعها بالمنشار لا حلف في الاسلام الحلف بكسر المهملة وسكون
اللام العهد والمعنى انهم لا يتعاهدون في الاسلام على الاشياء التي كانوا يتعاهدون

Copyright © King Saud University