هكذا يروونه وإنما المعروف في كلام العرب لا هناه الله ذا والهناء فيه بمنزلة الوباء والعمى لا أمرضه الله يكون ذا وقال الحازمي قول الرواة لا هناه الله إذا أحكموا الضراب لا هناه الله ذا الهناء الجماع وقيل هو لا هناه الله إذا أوقعها وقال أبو زيد يقال في كلامهم لا هناه الله إذا أوقعها هو لا هناه الله ذا وقد أهلته في الكلام والمعنى لا أوقعه الله هذا ما أفهم به وقال الجوهري هنأ الشيء وغيره يهنأ وقال ابن مالك في النكت هنأ أربعة أوجه نبوت الغير بهمز فنعم ومذ الماء ونبوت الهمز وثبوت الغين وأصله بلا همز ويعرف بالغين معلا والوطء وقال أبو البقاء وقع في الرواية إذا بالغين وثبريني ويمكن توجيهه بأن التغرير لا والله لا يعلم إذا ويكون لا يعلم إذا تأكيد النفي المذكور ومن هذا للسبب فيه وقال الكسيي كتبت في الرواية لا هناه الله إذا بحذف بعض الحاء على أنه تغيير من الرواة وإن الصواب ذا وليس كما قال بل الرواية صحيحة وهو كقولك لمن قال لك افعل كذا والله إذن لا أفعله بالتغرير والله إذن لا يعمل إن قال وتحيل أن إذن يكون إذا تزاد وكذا قال الفرغيني إذن هنا هي حرف الجواب كقوله لمن يفعل الأمر إذا جعد فالوا نعم قال فلا إذن قال وإنما هنا وليست للشبيه بل هي بدل من مدة القسم في قولهم لا الله لا أفعل وفي رواية هنري الجلة كذلك في عمدة الأحاديث إيقاني تزاد الرواة في جميعها على الغلط والتحريف معاذ الله وقد تكلمنا عليها في حاشية مغني اللبيب بما يسكت هنا ليعلم أن غير رسول الله صلى الله عليه وسلم يجوز بيت الميم والراء بشدة لأنه يجوز منه الشر يعشي بفتح سلة بكسر الكاف وتشديد الثاء المثلثة بيت مثناة تحت بفتح أولها وسكون الجيم وكسر المثناة تحت وياء ساكنة على غير ترك بالموحدة للأكثر وبعضهم بمثناة تحت بدل الغاريسي بطاء مهملة وغين معجمة نوع من الكمثرى تنبي بمعنى الضعف والمهانة وإذ بدل عما سبق تصغير غبيم كتبه عمر

فعبيم

فعبد ربظبه مقابلة جمع فكمه بسر الضعف وفتح السين وما بعده بمعنى العجز ويروى بالحركات الثلاث أو كاسر وأدجه بإسكان الهاء وتشديد الجيم بضم الجيم وفتح الجيم أي ربل معك بنا حيث شئتم فيه هرسلة بتقديم الحاء المهملة على الراء بعده سين مهملة ثم لام مشددة أي معمل بالرحالة وهي الجمال التي تحفر بها الآبار الطابق بلام على مرحلتين أو ثلاث من مكة إلى جهة الشرق فيه أطلها أي جبريل أشلم البحنة التي كانت لأحياء الحريم فصار بها إلى مكة يطوف بها حول البيت ثم أزها حيث الطابق فسمي الموضع بها وكانت أولا بنواحي منعاء بيت هيت إذا سمعه ذلك وهو بكسر الهاء وسكون التحتية وشك وقيل بفتح الهاء وقيل بنون وموحدة وقيل بل اسم ما تم بشك وقيل إنه بالفتح وتشديد الثوى بالمثلثة للأصيلي وغيره أبو عمرو والصواب الأول وفي زاد الجيم عن مسند أبي الخطاب فاتبع ذلك فما يروى راجعون إلى المدينة الغير كله بالنصب والكشميهني بالخير كله بالرفع على الحكاية بالإسناد كله بالعنعنة بالعير بكسر الجيم والهملة وقد يسكن والراء شريك بيت مكة والطابق على بريد من مكة وبريئة قال الزركشي وغيره أنه خطأ بل هو بيت مكة والطابق وفي زيد النووي وغيره كلا بفتح بفتحة بالمثلثة بدل ما قبله بدل بعض وهم نائمون فرشيش سلم بضم الفتح أسقط منعيما وفي سبرا الكرسي أربعين نعسا وربيعة الأطرشيشا بالمعجمة الخمس ألزمكم منه الدلجة قاله الرافعي والفرغيني وفي ما رأت الضعيفة وأنا ذلك خاص بهذه الرفعة قال أبو عمر وهو المعتمد بسبب أنهم كانوا أنهزموا فلم يرجعوا حتى هزم الكفار وردوا الله أمر الغنيمة لنبيه فجعل فيها ما جعل للتألف وتركه الأنصار إلى أبنائهم وكلهم وصوا أن يصبهم ما أصاب الناس كذا للأكثر بتركه وأصله وذر فكانهم وذر أفعالهم وكانهم وصوا إلى الله في ذلك وحث

Copyright © King Saud University