

بغير جمع واحد وجراد والشمس هني وجراد وجراد هو تكرار الابدان بقوله ان التفسير
 يرجم ظاهرا علة بالهائلة ففراء اس اقبل بفضيل رحا كمال بالهائلة يترجم بالهائلة
 كلف ابرو منه الخطا قال الخطا ايراد به تكسب خوارق من غير ان يكون اصدار مع
 الكلام الهجوي التواخيروا ليدلها والمعنى الموان النسبية الى الهجوي ليست في كرها
 لا تنسب اليه والجمع بالجمع لا كما خصه به الهجوي سبقت من حيث ذلك وهي
 اعلا واراد بان يتبين بغير هذا الورد الملك المنخفض والسحب ما تفرج به ليس
 شعرا ليس العجوة ومعلقة الشرا الزنيل الجسد والوزن ليس الهائلة والمعلقة التي
 بوفد استعارة ليرك فربهم منه وانهم بكانت وقاصته والمفاجدة من غير علم
 ملكة العلم وزمانه تنال في قريش للشمس هني يربط في غنم وربي وهو منها
 كلفه جمع كليله وهو ما عطف اليه عليه يوحى الحق حريه عطف كذا وهم بالورد في
 العجوة والوعود حريه عطف حريه يفتح اوله ليس الحميم وسكون التفتة وراى
 من الجارية وبعضها يسكن الحميم وعظم الحويك في غير وجهه زاد الورد حتى نرمت
 علم بالفتنة السرية انت قبل هذا ذكر هذا الخطا لانه لاث قبل العجوة شعبان سنة
 كان وكان ابو قردا اميرهم وكانوا خمسة وعشرين بغير ما عطفه بارضا محراب
 ما كني بغير والى شكا والسرينة بوزن عهبة فكعنة من الجيف ما مائة الخمس
 ما كني بوزن زاد على خمسين وهو منسب بالنون ثم الهائلة فان زاد علمه فلا كني
 بغيره فان زاد على اربعة آلاف سمى محملا وان زاد بغيره جاز في شوية بغير ومعجزة
 بوزن عهبة وكان البعث اليعقوب شوال عقب الفتح كذا يربو بالاشربة وكان ثمانية
 مائة بغير بغير اوله وفتح الحميم ونسب الى الزاى اولى وكسرهما وهو اول القابل
 المذكور في حديث اسامة بن جندب بفتح الحميم وحكى كسرهما كما عطفها على كسر
 الج

الميم وسكون العجوة واوله الكثرة والافاح بقعة الميم اتعريف بالعلم في الفاء لان
 فراه تدايلا وهذا ليس له بدنية ومنها به رجب ما يتقدم من فوه النافذة وهو
 ان تلبث ثم تنكح سبعة حتى تخرج ثياب من اربابها والفرجة لثوب من اجراء
 اليك في حشيت الكشميه في بلكه المطرغ اتيك بغير السجدة وسكون المشكاة
 ومعلقة يعجب ملك بالمتنبر لانه يرمح الى البي والنعيق ان يعجب بعض العسلي
 بعد الرجوع كيصير عرقا من العرو ونيان يرمح عرقا من كانه عرقا اخرى تلبثها
 اولى بتسليم الامله وحين تجلبها ايا محجوف بفتح الميم وسكون النوى ورض الحميم
 والفا لسي على محجوف وهو محجوف ومبني له في الفصح سوى هذا الحويك يفتن
 الحميم قد تشبه بيد احضار ثنية وارنية الا سما على وقال باه في امره
 لتعبد سميت في الجمع يفكر اسم وبعده له حقيقة فخر ما افظ السبي وفل
 استشكل فمته لنفسه وركبم الجارية لا استبراه واجيب على الاول بان ذلك
 كان معوض اليد من النبي ط الله عليه وسلم على الشاء باقتال انطال كانت تكرار
 صغيرة وادراك احتشاه انما الاستبراه في هذا الحاضر اليد غير واحد من الجلاب
 فلتف وصرح في هذا الحويك بالاعلام على الله عليه وسلم على ذلك وهو قريه من
 فيسترك به لعم وجوب الاستبراه في الحويك كما هو احد الوجهين عندنا وسما
 بسك الحسائل في حرا في الروضة وفيه ان كليله لكي يشع عليه انفس على
 كنهه فوالله من هذا بل التزوج وفيه بغيره في تعقير هبنة ونزاهة معسلا
 تعقير في كني لغة اولى معنى الكفاية في كني بجمته مثلان من بوزن بالوف
 لم يحك من هذا العلم تخلص ما تزارب العوي حلفت بعلانة غامر العيسر بجمته
 ما القور انان محسب واذن ان لا يحجم على الاقضية في الحرفة وهو هذا الحويك

Copyright © King Fahd University