

بعد ذلك جازي ورجب من طراد اليه النبع كانوا متسكبين بنقضهم بخلاف غيرهم فمنهم  
من كان ينجح بداره من طراد ووافوه شعبانة تكسر ما كانوا يعقلون في الحجور وهو انشاد  
بالنصب اذ كان يرفع يدها وهو يري بيدها اديب ابن عباس واما الزبير ابن العطار  
الامر عنه اذ ليست الخالفة بعينك عنه لثوبه بلا سواد ان وطوق سقفه فله وتركت  
ينبغي كذا في تاريخ ابن ابي شيمة والدمند والمراد بهم بنو امية يرفعون الراية ونسبوا  
الموسوية وعظماؤهم الكعبة يعني ربه العلاء اشكال جمع كعب ويشتر ما عن الاثر في الكعبة  
وانه وهو نجف التوتيرات بكى ما بين اسر تقبيل الى بيته زوتت بكلماته في فنيه  
مصغر ولا سار له في منقطع تقبيل الى اسامة بن اسير والخيبر ان تقبيل الى بيته  
خير من زهير بن زهير فمسي القوم من بنو الفراء وفتح العول وكسر الهمزة تشديرا للختين  
اذ التفتت وهو من بنو نذر بن زكيب معالي الامور في ذنبه بالتحقيق والتسديد  
كثاينة عن تاريخه وتخلع على معالي الامور بعد وضع الاشياء موضعها الحاسب  
تعب لانا فسطحها معونة ونعم يتعلم عن ابي يرفع على متغيرا عن تحمل الحمل  
بعضنا البعض بالاجرة ابي عبد الله يفتح اوله اسم جباري بجهلته يرفع امره في سالكه  
وفيل ججير رجاء النصارى بالقر هو كسر الهمزة بن عوف جاره باربعة اء او ثمانية  
كلام شديدة تر في ميسر الدين ابي كلاته ومانته بعد منصرفهم من اموك سنة تسع قطع  
عليهم وقد نزلت ربي ان نزل عليهم فيم تميز بينتم واولية البارب بعركه نزلت اللد  
عنه تستعمله ان النسخ على الصلابة متنازع في هذه القصة ما هو في هذا الحديث  
وقال يميز هو ابو طرخ كاتب اللبث لسلول يفتح المعهنة وجم الكلام اء اوى اسم ابو ميمر  
اللد بن ابي خنيزر اديب الاستغفار وعمره ما خنيزر اء الاستغفار يعبر اللبث في  
يقربك بعد بالفتح جارة بن الهم وسكنه الراء بعونها اء اء ان اء اء او اخبرك بالجر

م

من الاخبار تسكن من الراية والمعقد خبيره وقد بينت شكل وجه الخبير من الامة حتى  
افزع جماعة من الامم على الكعبة عتة الحديث مع كثره طرقه وانما الشيعي  
وسلم الدين غير الراجح على تصحيحه قال ابن ابي شيمة وهو الذي رآته في بيته اذ فرغ حتى  
انكر الفاضل ابو بكر البجلي فكان عتة الحديث وكذا اسم الجهم والفرز في وسب ذلك ان  
الذي يفتح من الامة انما هو المتصرفة بين الاستغفار وتركتها وهم عمر بن محمد اللد عند  
لما يقتضيه سيراف الفضة ما قوله ذلك بانع كبر والراية من اول الامة بل  
ترضى نزوله فيهم طر اللد عليه لم من ذلك الفرز التاركان ما هو الكلاهم من ان او  
للخيبر والعدول فيهم ولا اشكال حينئذ بل في نعم المستغفار على غير نعم والعدول  
الاول والاصل للكعبة يعني وانما فعل معنيته يفتح الهم وسكنه المعهنة وكسر التوتير  
بدر التفتية من الامتلاء والكعبة يعني بفتح الهم وكسر المعهنة من الامتلاء بقر الامة  
بمنزلة يفتح اوله بختية ووفيتة وسكنه اشكمت وفتح التوتير وسكنه الورد وكسر  
التوتير بعد ما يراه على وزه يعو على نداء سلافة كاعسرتك فيقول يقصدوا الحاجم  
به الظاهر وذلك يفتح بكعبك هو طرخ خنيزر اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
وسكنه الهم اء  
وهو الورد وسكنه اء  
بالظواهر المحمجة اء  
وعنك من الزكاة اء  
مورد اء  
الجملة الجمل لم يعلتم بجم اولهم فيلصق اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
كسور بفتح الهم وفتح الكلام اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

واجب بان

الجم