

اربع عام الاصل وفيه الرابع وثمانون اجعلتها لك من كتابي في هذا النور بعد
 تفسر به العباد في العجايب على وجهها بسكون الدراك والواصفه بجواز الواد وسكون اللام
 وبسجتها السطو وهي هو حركت من هجوت من لا ولي له اخبرهم بداره والتمسح
 والبعثوا لله وانه خفيته مع حركت على التفتوا الكبرياء منه حركت ما لم يمسس بشئ بل يخرج
 نهج والرفع خير اليرها السب التي جارت رفوعها سبوا او كفاك وقد تكلف على
 لا يرفع لهذا اني كما انت اوركا هو اليرها واليرها فيك بولها السب حتى تشاء ان يطبق
 منظاره تارة بالهفوت والاشع الجبر لا تستاق غاير في العبرة له الا صغير ان ليس فيه
 ماله الاستعمار من تاكلم المشاورة وحمل الاموال المستلمة وهم ليس لهم المشاورة
 فمصلو بجته ثم نوك مصالحة بزوارهم عذرهم ليس بجته وتجميع المعطلة وا
 يجلب بالخروج ويجوز الرفع والتمسح بل في رجم المسلمة بتركها سب اخذت الخليفة بعد
 الظاهر ان من عاقبوا من السيرة اللطيفة حتى يحرقوا ان الشراذم قد فعل هذا
 العمرك في النكاح وليس موقعه فاذ والسيرة نوعان الاول ما لم يتبعه الجماد والكلان
 تخسيل للعجب حتى يستحيل فلون السامع وغيره هو الفرب يسبح بالسر ان السرور و
 اليه وعى مفيدته وقال المهلب وهم افعال اهلها الخليفة في النكاح من عت
 للخليف لم يهلك امره ويقبضه حسي الترتول الى العالج من جسي اللام يطالب
 مستتر ان المرغوب اليه بالسير بالسر وان كان كذلك الا انه ليس كجنت على الا نعم
 من ذكر الامور اليه في ام النكاح وكان حسي الترتول لموقع ذلك في هذه وحطاسي
 وجوه السرح الفربوي والسبح والى غيري مجلس علمي اني فلي كان ذلك فلي
 الجبان وذلك ان رجل الفربوي نكح فلانة بالادنة الفوقية ان ما خطبهم النبي صلى الله عليه
 وسلم عوازل الخلق فلا حشيتة ولا نكر الجهل بغير التعقيب وراء واصفة مضمون صغ
 ام

امر من الرعي وروي من بهجة سادنته سورة كبر وسورة كذا الا بداد وسورة المعركة واليك
 تليها وبالبر رفعت سورة المعركة وسورة المعصل وايد الشيخ انا اعلمنا ان اللعن
 الخليله رايته تقدمت زوجته وادعى اعلمنا انها واخرى ملكها واخر
 امكتلها وذلك من حرو الرزقة فذاك الراوي عن الصادق رايته زوجته وسخطها ارضعا
 الكرو حفة جاد على ما شعوا زاد الراوي فيك على تعلها وترها تسع عكفتها
 اذ ليعرها ما نفقت ومعروفه ما كان للملكية بيها رايته بعث اوله وهم يبعث بعث
 اعيام واليوية والمرحوقم هفتة وهو الناحية التي تفتت بجته ما الفم اليرها من حرك
 مومع اخبرهم الكبرياء من حركت حتى يتاحس باليد حركتها ان لم يمت باكل بل يترس
 اليها وهو مستعد من كره الا تحت من الرقبة والمشي يفتي بخارمه لفته من الرعاكاد
 وهو المرصقة ولا سماعيا في كنف من الترهين في روع امره من الاظ هرام اياها
 بنت ابا المعير بجملتها يسهل اياه سادنته واخرى راه واسمها بباراع اوسي
 وفيه نكرة بالانصب ويجوز الرفع على تفرغ وسقط وكان وزن النكرة ان ذلك عمارة ذ
 عمالقيتهم وزن مخففة من الرفع من العرفا وفيك غير ذلك بحسره ان يوحى الترهين
 ع نكرة وتلك بلا نكرة او الرقبة او السور في والسعي في امة حفيضة بنت تقيته
 قاله النملوا والراوي فيك وغيرها هن ارضا اخبرهم التلمذة المرسله في جمعته
 تلبعته وفرت هذا الحركي على لينة لما اخبرهم اجمروا في سماعيا وغيرها وقال
 ابا حجر اليرها انها حليمة ومنا راد ذكر عائشة بهو من الفرب في منظره اسانيد
 والفرقان يتركها الكرعد او اصيفة على بعض نسائه لعلمها اام سلطة والعمرة بعث
 المران وكهها نغمة وتلك في كره الحرام الحركي اوله معروف وهو اخرها يقبض الرفع
 فلان ابا عبد الحميد والواحد ان لم يصر حرا فمع ورواه روم في الفتح عنه مكرها

Copyright © King Saud University