

في رواية الزبير بن العبد بكلمة فليمن اذا دخل اسروا واخرج بهما رابع جانرا انه اذا  
خرج الى الناس كان في ثيابه الزينة والرفاه وسمى السمت واذا دخل منزله كان  
منهضاً من اسبالة الاسير يمد يده الى اسيرك ما يريه من بعض ثوبه الباطني  
لمن حوله من الاسير فيسخر به ويكسح عليه ما زاد ولا يبيع البيع ولا يبيع  
حطت حنجره البيع ما اجل الفخر كناية عن جودك وهو يفرير اراثة المرح فان السار  
سنة اسما لا يبيعه من اسيرك ما يبيع من اسيرك لو اء استغنى ما قدر البيع ولا  
يترك منه كسيرا وروي في باراه يعطيه للنساء اوقف بغاه ومثله انما جمع واحد  
واستوعب واه اضعف التوا اء فروع موكو وتلفع بكسايه وانقبض عن هلكه  
اعرف ان زاد النساء بعد هنك وزاد نج اتمت استغنى الفخ وهو الهزله واليه  
نج الكف ليعلم اليك اء لا يبريرك اليها يعلم ما بها من حزن او مرض او امر مكره وان  
قلته تسعته عليها فان السارعت اسما هنك روي قتيبا اء يعنى الجمجمة  
وتحتية جبهة تير وبعده اء بعلمت شك ما عيسى بما يوسر والنساء ما طرقت  
عبرك الخرج كلاول وهو ما خرفه من الغي ضد الكسر وهو المنعك في الشر والكلان  
من العبي باللسر وهو الفرز تقسيم ما وضعه النساء كسافاه وهو اء في التعليل  
عند الجماع يبيعه صر كعلى صر الحرة فيرقيم بجزء منها وهو من فروع عند النساء  
كل حارة وانا اء كل ما يرفق في الناس من العالين موجد قيم وغير كل جملة لم داه  
وله صفة ما قبله شجك بجمعة وجمع مشرفة اء جرك في اسك زاد ابن السكيت  
او يرك بجره وجم اء كعنت وابلق بعلاه وام مشرفة اء جرج جسر اء وعلوا  
ك المرداة انه ضرب للنساء فان اضرب فلما ان يبيخ راسا او يبيخ جسر او يجمع  
لا مني معا واه رواية الزبير اء حذرتك بسك واه ما زنتك فلك والجمع كالك

الذئ

فالت كلمة من اسما عركت عركت روي العسر مع ان هو ودية لينة المد فاعنت  
المرح واليخ روي روي اوله نبت كسب اليخ والنام ويا اء لينة عن الصير  
وصفت لير حسرة وكسب راعنت او كتبت بذكر عى حدى خلفه وجمد عسرة زاد  
النساء وانا اناسم والناسر يقاب جرحته مع جملة عسرة لها وصرك على جابا  
لنحبا عنة وهو احتراسه على عفة الحسى فانك التلمعة اسما كسنة روي ربيع  
العود اء عاك التيت كناية عن الكسرة كاترا اعلاوي يزينه ويغيره بظلمه الارتفاع  
المرقعة ليقصر هم الكافون والبر اء ووه صرك الخجاد كسرتون وتخييف الخبيخ  
حداك السيف كناية عن كسرة القامة وراثة العرب نذخ بذكر وترو بالدم عسرة  
ا اء كناية عن كسرة مضل اء روي البيت من الفاء ا طه النواك جازوت السارة  
للصبي وهو عسرة الفوع وذكرك كانت بينك الا كسرة يبرع اسر الفوع لتسهل من  
جفتهم في الامر ومثله روي زاد الزبير اء يسع لعينة يظاه ولا يباع لعينة تجاوه ذاك  
العانة وجمي نقت لعب روي مالك وما مالك استهلهام تعظيم ويخيم اء انم ام  
عكيج لا يعر عتم مالك خبيره ذك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
بيده ما سوره اء  
كرك او اء  
ميرك بجمعة مخرج من اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
لترعى فيه اشكرك اء كسرة ضيعانه واستعدادك لعم وعل باء كسرة هو بيتك ليزج  
عند مهاجرة الحميف ولا يوجم منها الى المسارح اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
لكسرا لجم وسكن الزراي وفتح الهاء التمه اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء  
ما عجم بجم الميم وكسرها اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

Copyright © King Fahd University