أنفعني هو الذي أي لا علم من عادته ينحر الإبل لقرى الضيف زاد ابن السكيت وهو امام
القوم في المهالك أي الحروب لشجاعته قالت الحادية عشر وهي أم زرع بنت أكيهل
ابن ساعدة زوجي أبو زرع وما أبو زرع استفهام تعظيم كما تقدم وكذا ما بعده أناس
أي أثقل على تدلي واضطرب من حلي بفتح أوله وكسر اللام أذني بالتثنية زاد ابن
السكيت وفي أي يرى تعني أنه حلى أذنيها وملأ من شحم عضدي قال
أبو عبيد لم ترد العضد وحدها بل الجسد كله لأن العضد إذا سمن سمن سائر الجسد
وبجحني بموحدة ثم جيم خفيفة وللنسائي مشددة ثم مهملة فبجحت بسكون المثناة
ولمسلم فتبجحت إلى نفسي قال أبو عبيد أي فرحها ففرحت وقال ابن الأنباري عظمها
فعظمت وقال ابن السكيت فخرها ففخرت وقال ابن أبي أويس المعنى وسع عليها
وترفهها وجدني في أهل غنيمة تصغير غنم بشق بكسر المعجمة قال الخطابي والصواب
بفتحها اسم موضع كانوا فيه وقال ابن الأنباري هو بالفتح والكسر موضع وقال ابن
قتيبة وغيره هو بالكسر أي بجهد من العيش كقوله بشق الأنفس فجعلني في أهل
صهيل الخيل وأطيط أي إبل وهو حنين أعواد المحامل والرحال عليها ودائس
اسم فاعل من الدوس أي زرع يداس أي يدرس كالقمح والشعير ومنق بفتح الميم
وكسر النون وتشديد القاف أي أهل نقيق وهو أصوات المواشي وقيل الدجاج والمراد
أنه نقلها من أهلها أهل الضيق في المعيشة إلى أهل رفاهية وسعة
فعنده أقول فلا أقبح أي فلا يقبح قولي ولا يرد علي لإكرامه لها وأرقد فأتصبح أي أنام
الصبحة وهي نوم أول النهار فلا أوقظ إكراما لها أيضا وأشرب فأتقنح بالقاف
والنون المشددة وحاء مهملة وبالميم خارج الصحيحين بدل النون وهما بمعنى أي
بعد الري أي أشرب حتى لا أجد مساغا زاد الهيثم وآكل فأتمنع أي أطعم غيري أم

زرع

زرع فما أم أبي زرع عكومها بضم المهملة جمع عكم بكسرها وسكون الكاف الأعدال والأ
حمال التي تجمع فيها الأمتعة وقيل نمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها رداح بكسر أو
وبفتحها أي عظيمة مملوءة أو عظام كثيرة الحشو وبيتها فساح بفتح الفاء والمهملة
خفيفة واسع ولابن عمير فياح بوزنه ومعناه ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه
كمسل شطبة هي الواحدة من سدى الحصير أي فرما يسل منها فيبقى مكانه فارغا
كناية عن هيف القد وأنه ليس بكثير ولا جاف وتشبعه ذراع الجفرة بفتح الجيم
وسكون الفاء الأنثى من ولد المعز إذا كان ابن أربعة أشهر زاد ابن الأنباري وترويه
فيقة اليعرة بكسر الفاء وسكون التحتية وقاف ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين
واليعرة بفتح التحتية وسكون المهملة وراء العناق أي أنه قليل الأكل والشرب
زاد أيضا ويميس بمهملة أي يتبختر في حلق النثرة بنون وسكون المثلثة الدرع اللط
اللطيفة أي أنه ملازم لآلة الحرب بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع
أمها أي أنها بارة بهما زاد الزبير وزين أهلها ونسائها أي يتجملون بها وملء
كسائها أي ممتلئة شحما زاد ابن السكيت وصفر ردائها بكسر المهملة وسكون
الفاء أي خال فارغ لعظم أكتافها وقيام نهودها فلا يمس شيئا منه ظهرها ولا
من بطنها وغيظ جارتها أي ضرتها لحسنها ولمسلم بدل غيظ وعقر وأخرى وغير من
الغيرة وللطبراني وعبر بمهملة وموحدة من العبرة وللنسائي وحير بمهملة وتحتية
من الحيرة وله أيضا وحين بالنون أي هلاك زاد ابن السكيت قباء بفتح القاف وتشد
يد الموحدة أي ضامرة البطن خميصة الحشا وهو بمعناه جائلة الوشاح أي يدور
وشاحها لضمور بطنها عكناء أي ذات أعكان فعماء بمهملة أي ممتلئة الجسم
نجلاء بنون وجيم واسعة العين دعجاء شديدة سواد العين رجاء بالراء وتشديد الجيم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)