كتاب العقيقة

اخرجه الترمذي وابن ماجة والحاكم من حديث ابي هريرة قال الكرماني والتنكيس هنا اط
الشراب لابي الكميت بالياء الكيسية والتنكيس لا يلزم المماثلة مع جميع الوجوه وسوسا
هو نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث والعرس من نساء الرجل يأتي العقيقة بفتح
المهملة اسم لما يذبح عن المولود قال ابو عبيد والاصمعي واظنها الشعر الذي يخرج على
راس المولود سميت به لان الشاة التي تذبح عنه في تلك الحالة لانه يحلق عنه ذلك الشعر
عند الذبح وقيل اخذت من العق وهو الشق والقطع يقال سميت انه عقت عقيقة
لان الذابح يعق زاد ابو داود عنهم اشار الى ان الاحاديث الواردة بلفظ التسمية الى
السابع محمولة على ما اذا لم يعلم عنه فيه قال ابن حجر وهو جمع لكنه لم ار من نفى ان
النجار استعمال محفوظ الا ان كنى به عن الوطء والاصيلي بفتح العين
وتشديد الراء وبالهمز لا استعمال وتعليله يعارض ان التعريس النزول وقال غيره
يقال اعرس وعرس اذا دخل بالكسر لغتان وساء الحديث سيئة لفظه بالمباشرة
والمعنى عنه اذى فسره جماعة بعلق الشعر وقال ابن حجر يحمل على ما هو اعم من ذلك
فيحلق ويتصدق بوزنه ذهبا او فضة كما ورد به الحديث الصحيح وقال الخطابي
مرتهن بعقيقته تذبح عنه يوم السابع ويحلق راسه ويسمى الفرع بفتح الفاء
والراء وآخره مهملة الفرع بفتح المهملة وكسر المثناة بوزن عظيمة قال العزيزي
معيلة يعني معولة من العقر وهو الذبح قال والاعرل هذا التفسير من سعيد
المقبري كما صرح به في رواية ابي داود وفي سنن ابي ذر الهروي قال الشافعي
الفرع شيء كان يذبح عند بكور الابل في اول النتاج فيما يزعمون قال وانما منع اذا
كان الذبح للاصنام وغيت كما يؤخذ من الحديث وان كان لله فلا ويغثر بجمع بينهما بحمل
الفرع هنا على ما جمع ابو داود والخطابي وقال غيره يجمع بان معنى الاول لا فرع ولا عتيرة ليسا
بواجبين

كتاب الذبائح

بواجبين وليسا بحرام لاستمرار الاستعمال بالاجابة وهو نص الشافعي في حرملة على انهما
مستحبان العتيرة بكسر المهملة وسكون المثناة وآخره مهملة سميت بذلك لانها
سهم كريم لذوي الايسار من بهيمة الانعام وقيل نصل عريض لا نصل وقيل
عود رفيع الكريم يعترض على الوسط وقيل خشبة ثقيلة وآخرها عن محمود راسها
وقيل لا تحدد وتراه النووي وغيره وقيل يغاف وآخره ذال معجمة بوزن عظيم بمعنى
معقول وهو قول بعض اهل الحجاز وبلاد نجد بفتح الغاء المعجمة والراي بعدها
فاء ثم ذال معجمة بفتح العين المهملة وسكون الراء بعدها ضاد معجمة والنسيكة
المعجمتين نسبة الى فتح عشيرتهم من التميمي وبركة ثعلب انا لا نرى فرع اهل الغنم
زاد ابو داود وهو يجتزي به فذروهم الخيزري وبكسر الخاء المعجمة وسكون التحتية
وفتح الزاي وبعدها راء ثم ياء النسبة نوع من التمر اصفر يضرب الى الحمرة لغة في بعجتي
وعناه اذا رمى بعجاة او نوى بها اصفر يابس بعيد قال الخطابي ايام التشريق الاكل
على عجلة بفتح المهملة والجيم وبالتحتية الرمي بالبندقة ونحوها من ذلك اذ
هو فيزور على الشرع ان الغزو لا يراد به الا ما ليس من الجهاد والنهاب بفتح
الكاف وآخره هاء وروي بكسرها وتحتية بالهمز والنكاية المبالغة في الاذاء يقال
نكيته انكيه ونكاية اذا قتلت وفي رواية صعبة بحذف الهاء عن عياض بالضبط اي رجل
عياد وقوله بتشديد الياء مضمومة كثير العود وروي بفتح العين وكسرها والكسر الراء
المشددة نوع من السمك الافشر بشين معجمة للاصيلي ابو ريحة وهو وهم قال ابن
وشديد اللام وآخره مثناة جمع فلت بالفتح وسكون اللام ثم فوقية الحزة بضم
فيها السلعة بضم المهملة وفتح اللام وسكون المهملة وفتحها والعوهاء
بضم الميم وسكون الراء الخمراء الخرج فيه ما سيلة وتغير مع الخمر النبيذ والشمس
بلغة الحاء والصحيح استعمال الذبح للابل والنبيذ السمك جمع نون الاول اعجمي

Copyright © King Saud University