الجمع والتصغير بالجمع مع التأنيث كهند وذاك ابو البقاء وجوز تحليل
الجمزى جمع جمز وجمز جمع جمزة بالفتح والتشديد جمع جمرة لانه لا ينزل على شيء
الا جمز كسمع غزوان او سنا للتشبيه او ست بالثوبيني الملبقة هذر مكان بالغرب
من ذات عرق بين الطائف ومكة غير الميقات المشهور وهو من فوقه الميقات قرنان
جمع قرن مذرع بالضم اوطه والكسر فالفتح ام فلبت واجزع ما بها قال النووي
عما فهم باطاعة المرق لا استحبابها فيل الفتحة واما اللهم فيحمل على انه جمع ورد ان
المفتح والايقى به صلى الله عليه وآله وسلم مع نهيه عن اطاعة المال وان السلام
الغانمي فيه مفعا ومنهم من لم يجز وتعقبه ابن حجر بانه ثبت ابو داود وما يقتضي
انه ثابت ابن ماجه بالغتين والعقوبة والزجر مذر بفتح النون وتشديد الراء هو ناقوا
او ابرد جمع وابرد بالضم وكسر الراء وحكى وهو النوحشي والنقرمدي بضم اوله مخفف مقصور
جمع مدية وهو السكين لانه تقطع مدى الحيوان اي يمزقها والراء اصالة
وميم بكسر وبعضهم بالزاي بمعنى الرفع وما موصولة مبتدأ والخبر فكلوا او شرطية
وهو جزاء اما السن والظفر بالنصب على الاستثناء بليس وما مزيدة او اما السن
بعض قال البيضاوي وهو فيما ارى حذفت منه الفعرة الثانية لشهرتها عندهم والتقدير
بعرة وكل عظم لا يحل الذبح به وكون النتيجة لهذه الآلة الاستثناء عليها وقال ابن
الصلاح هذا يدل على ان عليه السلام كان فد فرغ من الزكاة الا قطع بالعظم فلذلك لم
اقتصر على فوله فقط قال ولم ار بعد البحث من نقل الكمنع من الذبح بالعظم معنى يعقل
وكذا قال ابن عبد السلام وعلله النووي بانه العظم يتنجس بالدم واذا ذبح به وفد
نهى عن تنجيسه لانه زاد اخوانكم من الجن واما الظفر فمدى الحبشة لهم فعلوا وفد
نهينا عن التشبه بهم وقيل نهى عنهما لان الذبح بهما تعذيب للحيوان ولا يقع به
غالبا

غالبا لان الخنق الذي ليس هو على صورة الذبح وقيل المراد بالسن المنتظمة وبالظفر
النوى المعروف من البعير انما بفتح اوله بعني الاهبة المروة حجر ابيض وقيل هو الذي
يقدح منه النار وتقرير بنون وزاي اي وثبت والكشميهني فيبرز اسارع اعجل
فعل امرأة اعجل لانثى الذي يجتمع فخذاها وان بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون النون والباء
ذي يسكون الراء وكسر النون والكاسماعيلي ان بزيادة ياء وسماع تدرك بسكون الراء ظل
المنزل اشتاقها هل هو بزين اعلى او بزين اكفها وهو فعل امر من الروية فعل الاول
المعنى ادع الحرص زين اذا دعت وعلى الثاني اهلكها فيما ارى الضمير اظهرت
مرتبتها وما على الثالثة بمعناها ارث سيلان الدم ومن سكن الراء اشتاس الحركة
ومن حذف الياء جزع اه او شك من الراوي هل قال اعجل او زين وكلاهما بمعنى
والمقصود الذبح بما يسرع انفصاع ويجري الدم الذبح هو الكلابة وينبح هو لغيرها الودام
جمع ودم بفتح الواو والمهملة والجيم الهوى النزيع الاضرع يقال به اخر ويسر لكل
بهيمة غير وجبر ضاع عرجا ايضا عرجا فقار الظهر اصلب انقع بفتح النون وسكون
الهاء فعم ماء دون العظم وقيل هو ان يذبح الشاة ثم فعل هذا من موضع المذبح
والمبتة بكسر الكاف وتشديد الراء موضع الفلادة مصدر المثلثة بضم الميم وسكون
المثلثة فكم الحراء الحيوان او بعضها وهو حي والمعبرة بسكون المهملة وضم
الراء مقرة التي تصبر لتموت حتى تموت والجثمة بالجيم والمثلثة المقتولة التي
تربط غرضا للرمي تصبر بضم اوله زاد العقيلي او اضعفه من صبر بكسر الباء وان يوكل
بهما اذا صبرتا حتى سلمها للمرمى او المستهدف عليها والاول اوضح المنصل
بضم النون وسكون الهاء وبمهملة مفتوحة فراء مثل السلم فهو اجهز الدرجاء شك
الراوي اسم جنس واحدته بالفتح وقيل بكسر الراء للمرة ويفتحها للمرتين

Copyright © King Saud University