اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

الحر بالحاء المهملة المكسورة والراء الخفيفة الفرج اي الزنا وقد قاله بجتنير بفتح
روايته ومعنوان الخز مباح والمراد بالاستحلال اما اعتقاد الحل واما الاسترسال في الوقوع
فيه والمعازف بمهملة وزاي وفاء جمع معزفة بفتح الزاي وهي آلات الملاهي علم بفتحتين
الجبل العالي يروح عليهم بحذف الفاعل وهو الراعي بقرينة المقام بسارحة بمهملتين
الماشية التي تسرح بالغداة الى رعيها وتروح اي ترجع بالعشي الى مألفها ياتيهم
لحاجة بحذف الفاعل ايضا وللاسماعيلي ياتيهم طالب حاجة فيبيتهم اي يهلكهم
ليلا ويضع العلم اي يوقعه عليهم ... اي ان كان لابد للمرء منها فلا يزيد عنها
ذي بفتح المعجمة وقيل بكسرها الخمر اذ الجنبذ فارسي معرب اطلقه بلاد ان يجمع بين التمر
والزهو ... بان الجمع يسرع الاسكار النقيع بالنون وبعضهم رواه بالموحدة
لا بالفتح والتشديد بمعنى فلا تجمعنه بجمع وتشديد غلبتم ونورا تعرض بفتح
اوله وضم الراء اي تجعل عليه بالعرض كثبة بضم اوله وسكون المثلثة وموحدة
القطعة من اللبن او التمر وقال ابو زيد هي من اللبن ملء القدح وقيل قدر
حلبة ناقة وعفا بضم الراء وسكون الفاء وللمستملي بضم الدال والتاء معا استعذ
ب الماء بالذال المعجمة اي طلب الماء العذب اي الحلو باب شرب اللبن بالماء للكشميهني
للكشميهني شرب بالواو اي خلط وبيت لا ميلي وبشبب بالبناء للمفعول باتت
شنة بفتح المعجمة وتشديد النون القربة الخلقة والحكمة في طلب الماء البائت
انه ابرد واصفى كرعنا الكرع بالراء تناول الماء بالفم من غير اناء ولا كف وقد ورد
النهي عنه في حديث ابن ماجة وهو للتنزيه وما هنا لبيان الجواز وذلك محمول على
ما اذا انبطح الشارب على بطنه شرب النبي صلى الله عليه وسلم قائما من زمزم هو لبيان
الجواز وقد ورد النهي عن الشرب قائما في حديث مسلم وهو للتنزيه ومكلمتهم
ان

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

١٢١

انه يروي فهو اوفى للبطن ولذلك امر بالاستقاء منه نهى عن اختناث الاسقية هو افتعا
ل من الخنث بمعجمة ونون ومثلثة الانكسار والانثناء ان تكسر افواهها اي تثنى ويشرب
منها لانه يشبه ان يتسبب هذا النهي ان رجلا شرب من سقاء فانسابت في بطنه
جنان اي حية فهو الذي نهى ان يشرب من فم السقاء زاد الحاكم لان ذلك ينتنه وهذه كل
علة ثانية وقد روى الترمذي انه صلى الله عليه وسلم شرب من فم قربة معلقة وهو لبيان
الجواز والامن منه من المحذور الاول ولكنه نكهته ان يتنفس لانا زاد مسلم ويقول
هو اروى وامرا وابرا ولابي داود اهنا بدل اروى دهقان بكسر الدال ويجوز ضمها وسكون
الهاء وقاف كبير القرية بالفارسية يجرجر بضم اوله وفتح الجيم وسكون الراء ثم جيم
مكسورة وراء من الجرجرة وهو صوت يردده البعير في حنجرته اذا هاج ورواه بعض
الفقهاء بفتح الجيم الثانية مبنيا للمفعول ولا يعرف رواية نارا بالنصب مفعول
والفاعل ضمير الشارب وبالرفع فاعل يجرجر على ان النار هي التي تصوت في البطن او على
انه خبر ان وما موصولة اجمع بضم الهمزة والجيم مصر ... المدينة والجمع اجلاع

كتاب المرضى

النصع اي الشق بسلسلة اي وصل بعضه ببعض من على اهل الوضوء كذا للاكثر وهو
تحريف وصوابه من فضل الوضوء فحوت فلا بطرن اهل وصولة على مكانها وحي
اسم فعل بمعنى اسرع وفعلا بتخفيف اللام منون كلمة استعجال وللنسفي حي على الوضوء
وهو اصوب لاه الوا بالمروح اللام لا اقصر مصيبة اطهار امية بالسهم استعملت
في كل نازلة حتى الشوكة بالحركات الثلاث وهي يحتمل والمعنى يشاكها بضم
اوله اي يشوكه غيره بها نصب تعب وزنا ومعنى وصب مرض وزنا ومعنى هم هو الفكر فيما
يتوقع حصوله مما يتأذى به حزن هو الغم لفقد ما يشق على المرء فقده غم هو كرب يحدث
للقلب بسبب ما حصل للخامة بمعجمة وميم خفيفة الطاقة الطرية اللينة وقال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)