وهو كذلك واخرجه منه حديث الترمذي أصدق الكبير العال قال الحليمي إنما مدح العال
دون الكبير لأن التشاؤم سوء ظن بالله بغير سبب محقق والتفاؤل حسن ظن به
والمؤمن مأمور بحسن الظن بالله على كل حال الكهانة بفتح الكاف ويجوز كسرها ادعاء
علم الغيب امرأتين من هذيل اسم الضاربة ام عفيف بنت مسروح والمضروبة مليكة
ولي المرأة هو حمل بن مالك بن النابغة الهذلي يطل بضم التحتية وفتح المهملة
وتشديد اللام أي يهدر وللكشميهني بالموحدة ماض من البطلان تلك الكلمة من الحق
يخطفها من الجني بالجيم والنون ولك وجه فيقرها بفتح الفاء وكسرها والخطف الاخذ
بسرعة وللكشميهني يخطفها من الجني فيقرها بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء
أي يصبها زريق بزاي ثم راء مصغر لبيد مكبر بن الأعصم بمهملتين بوزن احمر يخيل إليه
انه كان يفعل الشيء وما فعله أي في ذلك فيما يتعلق بأمور الدنيا لا انه كان أمر
مع عصمته في مثل ذلك في أمور الدنيا جاء في رواية لابن سعد بسند مرسل أنه سحر
في المحرم سنة سبع منصرفه من الحديبية مطبوب مسحور الطب تفاؤلا كما قالوا السليم
على اللديغ مشط بضم أوله الآلة المعروفة التي يسرح بها الشعر ومشاطة بضم الميم
ما يمسك من الشعر ويخرج منه في المشط وروي ومشاقة بالقاف وهو بمعناه وقيل
ما يمسك من الكتان وجف طلع نخلة بضم الجيم وتشديد الفاء وفي رواية بالموحدة
بدلها الغشاء الذي يكون على الطلع بئر ذروان هو مما اطرقه الشيء إلى نفسه ونقل
في اروان وهو الأصل فخفف لكثرة الاستعمال بحذف الياء والهمزة والفاء فتحتها
على الذال والراء ساكنة بينهما وحكي فتحها ولا صيلي في أوله بلا راء وهو وهم وهي
بير في بني زريق نقاعة الحناء بضم النون وتخفيف القاف أي الماء الذي ينقع فيه
الحناء والمراد أنه لا خضر ولا [illegible] شياطين لشدة النتن والقبح
وكراهة

١٢٥

وكراهة المنظر ثور بفتح المثلثة وتشديد الواو غير للكشميهني سواء يعقب بالكسر أي
بسحر يؤخذ بفتح الواو ومهموز وتشديد الخاء المعجمة وبعدها معجمة يحبس عن امرأته
ولا يصل الى جماعها والأخذة بالضم الكلام الذي يقوله الساحر ينشر بتشديد المعجمة
من النشرة بالضم وهي حل السحر عن المسحور رعوفة للكشميهني راعوفة بالف
ولأحمد بمثلثة بدل الفاء وهي حجر يوضع على رأس البئر يقوم عليه المستقي وقيل حجر
تنزل في أسفل البئر إذا حفرت فأتى البئر حتى استخرجه قال المهلب اختلف الرواة
على هشام في إخراج السحر وأثبته سفيان وجعل سؤال عائشة عن النشرة ونفاه غيره
وجعل سؤالها عن الاستخراج والنظر يقتضي ترجيح رواية سفيان لتقدمه في الضبط
ويؤيده أن النشرة لم تقع في رواية غيره والزيادة من سفيان مقبولة والأحاديث
متواردة على أنه أخرجه فقلت فهلا تنشرت أي أطبت فيما دعوته جاءني رجلان لأحمد
ملكان زاد ابن سعد جبريل وميكائيل وهو بين النائم واليقظان فقعد رجل قبل هما
الذي قال ابن زيد وعمرو بن الأهيم أي من البيان لسحرا اختلف هل هو وارد مورد المدح
أو الذم من تصبح أي تناول ذلك صباحا وكذا الصبح سبع تمرات عجوة زاد في رواية من
تمر العالية وذلك خاص بها ومستمر إلى الآن لخصوصية في تمرها والا فتخصيص بالسبع
مما لا يعقل معناه قاله المازري والنووي وتمر العجوة بلا ظاهرة والثوبيا لا هامة
بالتخفيف خلافا لأبي زيد كانت العرب تزعم أن الرجل إذا قتل خرجت من رأسه هامة فتدور
حول قبره فتقول اسقوني اسقوني فإن أدرك ثأره ذهبت وإلا بقيت وقال ابن الأعرابي
هو طائر وهو البومة كانوا يتشاءمون بها إذا وقعت على بيت أحدهم يقول نعت
الي نفسي أو أحد من أهل داري فمعنى الحديث على الأول لا شؤم بها لا غابها الطيرة لا
في النشاط والقوة والسلامة في الداء فمن يجيء بضم أوله لا يورد ممرض بضم أوله

Copyright © King Saud University