

بفتح الصاد وتسويها لجهلة نسبة القسي فربما يحصر بغير تبسؤه وفيه الى الفرد
وهو الحرف في دلة الرأى سينا متعلقاته فيها حكوى عريضة الاطلاع بها
ادخلت منه وس غيرك ويها ملك الترتيب اذ ان الاطلاع الت بها على كنهه مع
والسيرة الكبر الميم وسكره التفتية وفتح الملائمة والراه نسبة الخيرة تحكى بفتح او
ربيت يجعلها الراب تحتها قال الكرمي هو ضار يوضع علم سرج العرب او رجل البعير
وفيه هو السرج بنفسه وفيه التفاضلية يصغر هذا يجعلونها كالمصنوع والفتية هو
السيرة قال الثوري هو تبسؤه باكل خلافه كما اكدت عليه هذه الحرب اعلمت
كيسر المصلحة وتبشير الكلاب نوح من الحرب حذت سيره بلاظمته والتشويبه وهو ليس
المصلحة وفتح التفتية وراه من تيار بها حكوى ما حصره او في تبسؤه الخيرة
فيها وفيه تزيه بفتح الحرف وفيه تشابه في اللون فيم حكوى مشترك لانها السيرة
قال الخليل وليست في الكلام بسلامه سري هذا وعنده لغته في العتب وحواه وهو
الحاء انما يخرج على راس الراء فيجوز تبسؤه والتكسيفى تجرى وانيسه بفتح الراء
ما يسلكه وتكسيف عليه وتقدمت بها اذ اء انز زفك من موقه بلسه اورد وتكون
الراء وفتح الجاه في فاع ما يرفعا به وفيه جهلة وراه بزور عكسبم / انكاح دون البلاغ
الراء في تبسؤه اذ انهما كالتلاو اسبغية وكالتنثره لئلا يسير وما يذرها سبغ
والجوزان اذ اء وهو عاكه نهران يتزعم على احد اختلفت هذه النهى التي تحت كونه منى
كعب النساء او لكونه
النعول جمع نعل وهو ثوبه فقال ابن ابي وهى
التي تسمى الى تاسمونه وقال ابن العبر النعل لباس الانبياء والما الخن الثماني
غيره كما اء ارضع من القسي ابيكبي احكره نعل ومرتو زاد ابن ماجه واضع
واجره نعل بانها مسميتة السيطكاه وفيه لانها نظا فتم على الاعتدال وفيه كما فيها

بياض الاصل

من الشهرة تحت الباطن لم يري ذلك منه وهو من المسائل التي لا تليق بالبيان
تلكها ومع الناس خلاف قولها وانها لم يلقها النعمانية على ما يعنى اوان ونعم منى
نعل ونعل تكون الميم او هاء الخ في هذا مرجع واولها واهرها بالانصب خيم
كلامه وفيه شدة وتفرع بغير فتية وبخشيته وقال الخليل وجه البتراء باليسرى عن
الخلق ان العبيد الامنة لانه وفانته للبدن فاما كاش التيمم الخ من اليسرى يد بها
في اليسرى واخرت في الخلع تكون الامنة لها اذ هو وعصها اكثر وقال بكسر
الفاء وتثنية الموحدة والجم هو الملع وهو السيرة الذي يعنى فيه التسمع الذي يكون
بين الصبي والجد ان يعنى هو الملع الذي يوضع في عينه وقامه من دجاج من ريب
تذهب هذا كذا في فتح الميم بيل يسير به ومصلحة يوزن عكسبم في حرفة وبيت
محمية وراه حرب شهيدية في اتقى اهل الحرب علم ان الرهي نكاح في وابتية وفيه
ان النكاح طانح العرفا بدل الملووح انما هو خانة الذهب كالحاكة وغيره من الراء
واما خانة الفضة فاستشفى في مثلك والفتح ارفع واشهر اء خانة من فقتة اء
داود والنساء ان خانة تارة من حديد ملووا عليه فضة وحل على الصدق وكذا جسم
منه لمسلم وكذا جسم حمسبار وحل على الصدق تقضم بخر سون اللد لبا سعوى
رسك اب سيرة فيلم لسم اللد ولم يتيلم على هرة الزايدة ولاء الشيخ من حرك اب
الالة كالد محمد رسك اللد وهو زايدة سكرادة فيضا وعبد الزاوى في عمير اللد في
اب عتيق ان قيمه تملك اسروا ب عفتك ضعيف واحركت رسك والدر فقتة في
الامر اء على بن امية انه الطواع الخلع ونفسه ولم يتيلا كد قيم احركت نفسا
عليه احار انه انما نفس ذلك الخنج به ويكون علامة تختص به وتيمم على عكسبم
علم نفس عليه احركت نفسك وان الغصير وهو هذا يعنى خنطاص ذلك ببيان

١٢٧

Copyright © King Saud University