

بالنسيان ما ينبت على الخريف والنفق واصغر شعرا قدام في الشعر وقد يقع الضاد الشعر
من كسر هاء ويعبر بغيره فجمع الشعر من الاعواه يعنى التراكيف قوله وهو اوقه
ويكسبه انما يطرح الشعر في الحشايا
مهللة صفة الشعر وعناه مكسرة وطراد مجتمعة صفة الفروع وفي الجمع نيل العجب
الجمع ليعبر بما عناه مجازة للجمل من صفة نيل شعرك ما فرقا بسقط ما واوينة الجمل
مجازة في الجليل والبرقش ويدي يتسبح الضاد علم منها ان قوله ما صفة بالعلم والمجتمعة
وانه صفة الجليل لا الضاد ومنه صفة والجمع من الشعر ثلث شعرات ثلاث شعرات وسنة من
شعر النبي طي الله عليه وآله الجليل بجم الجمع وسكنه اللام الاو في نسيم الجرس حكا
بفتح الراء وكسر الجيم وفرتض ويمنع التزم شك شك فليسا بشيء يفتح المجتمعة وسكنه
المكلمة ونون اذ عليه الا طرجم والرحم بسك الجيم للمجتمعة نسبة بتغير العلم
على الموحدة والميم والراء بسك اوسك مائة وان سعته الرضه والنار لشهها
وهو يتسوير الالوه وتغيبها هو يفتح الغراء وسكنه الراء وقاد فتمت الشعر به
المعرب بسكونه يسكنه السيم وسكنه الراء والمهللين يسكنه في قوا يسكنه الغراء
وزاد الراء في التخييل الراء في الشعر هو يفتح الجيم ونسر الراء وكسبه ملكا انفسا
و الشعر بين الجيم والراء وسك الراء في شعر امر القوت واذا الشعر طرد
اللذ عليهما فيهما هذا القالب في كل شعر السكون العرف وركز صمغ الشعر شخ
وعدة وهو كسر الراء في ضاليعه جمع بوج قلبه او معوه والشغيق بيت المغرسة
في الكعبنة وركز بخلانفة الخارجى في الجملة لكل من ذلك والجماع وهو غير المجتمعة
في النسيان محرو والقيوم الجملة لا تخ تركه الواو بجم جمع واوله ما تركه ما شعر الراء
عربي الفصح بفتح القاف والراء في مهللة حلق شعر يضا الراء ذوي بعضه علم
كراهتم

كراهتم كونه يسهو الخلفة اوزى الشيكاه اوزى اليعقوب اوزاه القاف بضم القاف
وتسوير الهللة شعر الصديق والنفق اوه شعر القاف وما فلي هو الحليم يا ابا العبا
صا والدمع وراه الاله يتسوير القاء بجم الجمع وسكنه الهللة الجوار بضم الجيم
وسكنه الهللة بعد اذ علم الراء في اوسها التخطيم شعرها يسيم المسلم وفيها
لما استسار بيسيرها ما قبل بلمس القاف وفتح الموحدة اذ ههنا ولا يسماعلي

تنطق للمجتمعة في الشعر الاطرا بلمس اوه اذ الواو في بفتحهم جمع شعر النور
بفتحهم وراه يبرزه على صفة قنات فص كما يحاه به من العفد لوم النور جمع وانتم
بالمجتمعة وهو التتبع والمستويات جمع مستويين وهو التتبع الرشح وهو يفتح شخ
سكنه ان تغزبه العصور اربعة او نحوها حتى يسيل الدم ثم يخشى تنزها وخيرها
والتنسبات جمع متضمنة وهو التتبع التماس وهو بلمس النبي اذ التتبع شعر الوهم
بالمفلس والى تفعل تاسم والمفعليات جمع متشابهة وهم التتبع الريح او تفعل
وهو بفتح الغراء واللام جميع تعريه ما يدبر العنبر النخاله في المهد وغوا الحصى اذ امل
الحصى تمت خطقة بالفتح حرس واحول حرس وهو خرم الامير العربي بجر سوند يذوق بفتح
التختم وتسوير النبي وقاه اسمي الهجي بفتح ما اطله بفتح با الزاوي
تقصم والراء في ما اطله اللثمة بلمس اللام وتغيبها المثلثة في السنه الحصية
بفتح الهاء وسكنه الضاد المهللين وسكنه نزع ما اجره فام في ينسوير اليع بره
وزاوي والراء انرق واد تحت النوى في الجيم التخييل يفتح اوله وكسر المجتمعة وسكنه
الجمع ونون الزاوي التخطيم المثلثة امسنتى منه العفصه وبالفظة النوى يتناسب
كل فيه هو كل عمود وجمع الفركب والنور وفيه يستثنى منه اللاب التي اذ
في آنفها هاء وهو اللاب الصبور واللمسيت والزرع واسك في ملت ذلك فيك بطلانها

129
بيلوا بيا ط

