والكسر من البلل وهو الندا وقد اطلق على الصلة كما اطلق اليبس على القطيعة منى ذكر
زاد ابن عساكر هنا ولم يذكر الكشميهني وكي بمهملة والنون وهو تصحيف بجانب ومن الزنيا
اي نصيب من الزينة الدنيوي من يلي بتحتية من الولاية وبموحدة من البلاء من حرج الابرج
بالرفع على الموصولية والجزم على الشرطية او ملك بفتح الواو العاطفة بعد همزة الانكار
اي خرج بالفتح مفعول املك تحلب تربها بفتح المهملة واللام المشددة ماض وتربها
فاعل والمستملي والسرخسي بالسكون وفتح اللام مضارع وتربها مفعول بسقي بموحدة
وفاء مصدر منون من سقى ولغير الكشميهني تسقى بمثناة وعين مضارع من السقي
لله زاد الاسماعيلي فتلدلوا ولده بعبادة ان المؤمنين في ثانية جزء والكثر الطرق على حرفه في
وكبر تعالى على تقدير منعقهم في ثانية معنى العهد هو رعاية الحرمة وقال عياض في
الاحياء بالشيء والملازمة له وقال الراغب حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال
وكافل اليتيم زاد في الادب المفرد له او لغيره وللبزار ذا قرابة او لا قريبه لم السبابة
بفتح الكشميهني السبابة لانها يسبح بها في الصلاة ويشار بها الى السب والوسطى
زاد الطبراني اذا اتقى والمراد من الحديث قرب المنزلة في الجنة او حال دخولها فيما جعل
بينهما الحديث تقدم في بدء الخلق وقوع نحو هذه القصة لامراة وحمل على التعدد مجرت
بتشديد الجيم وراء مفتوحة ترى المؤمنين انكاملين في ترجمهم وتوادهم بالتشديد من المحبة
ذكره وتعاطفهم قال ابن ابي جمرة الثلاثة متقاربة وبينها فرق لطيف فالتراحم ان يرحم
بعضهم بعضا والتوادد التواصل الجالب للمحبة كالتزاور والتهادي والتعاطف اعانة
بعضهم بعضا كما يعطف طرف الثوب عليه ليقويه تداعى دعا بعضه بعضا البرا في
بموحدة وفاء جمع بائقة وهي الداهية والامر المهلك والشيء الشديد الذي يوافي
بغتة بغتة بضم الميم وكسرها الى معروفه قال ابن ابي جمرة هو ما عرف بادلة الشرع

انه

١٣١

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

انه من اعمال البر سواء جرى بين الاقارب ام لا صدقة اي ثوابه على المسلم صدقة اتبع مكارم الاخلاق
الكلمة الطيبة صدقة ووجه ما فيها من تفريج قلب المؤمن كاجرها باعطاء المال الرفق
بالكسر لين الجانب بالقول والفعل والاخذ بالاسهل لا تزرموه بضم اوله وسكون الزاي
وكسر الراء لا تقطعوا عليه بوله يقال زرم البول انقطع وازرمته قطعته وكذا في الدمع
اشعروا ليتوجروا الكرمينة توجروا ولابي ذر لتوجروا بلام التعليل فيهما لكونها اياها
في الاول والفاء زائدة او سببية وليقض الله للاكثر ويقض بلا لام وعلى الاول هي لام الدعاء
او لام كي وحذف الياء لغة او تصرف من الرواة المعتبة بفتح الميم وسكون المهملة وكسر
المثناة ويجوز فتحها اي موجدة مصدر عتب كالعتاب وهو مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة
ترب جبينه اي خر لوجهه واصاب التراب جبينه وهي كلمة تقولها العرب ولا تقصد معناها
كقولهم تربت يداك ورغم انفه ان رجلا استاذن هو عيينة بن حصن وقيل مخرمة بن نوفل
تطلق بفتح المهملة وتشديد اللام اي ابدى له طلاقة وجهه يقال وجه طلق وطليق
اي مسترسل منبسط غير عبوس وهذا اصل في مداراة الفاسق والظالم قال القرطبي
الفرق بين المداراة والمداهنة ان المداراة بذل الدنيا لصلاح الدنيا او الدين او هما معا — الفرق بين المداراة والمداهنة
والمداهنة ترك الدين لصلاح الدنيا اتقاء فحشه اي قبيح كلامه ما سئل عن شيء قط
فقال لا زاد ابن سعد من مرسل ابن الحنفية اذا اراد ان يفعل قال نعم واذا لم يرد ان يفعل
سكت ويبغض العمل للكشميهني العلم وهو المعروف الامعث بفتح الهمزة والتشديد
اي هلا المقت من الله اخرجه احمد من حديث ابي امامة وزاد والحب من السماء والمقت
بكسر الميم وتخفيف القاف المحبة وهذا وهذا عرض من الفاء وهو وارد على من عمل ورسم
القبول هو ميل القلوب اليه بالمحبة الا ازرت عليه قيل هو مسوق للزجر وقيل على ظاهره
وان من لم يعمل ايمانه لم يرد من بعضه من عمل كالمتهم حيث انتهى بضم التاء اي انتهى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)