وضم الشين المعجمة احترقوا وزنه ومعناه والمحش احتراق الجلد وظهور العظم وروي بضم
التاء وكسر الحاء ماء الحياة نهر بباب الجنة فينبتون بفتح القاف وسكون الموحدة فيقال
فلشبه الزخارة اذا امتلأ حبلا شيئا وامتزلكم واصطخله الضم بالطعام ذكرها بالقصر
والمد والاول اظهر شيء وهج النار واشتعالها النخلي بكل القسم وضم التحتية وسكون
الحاء وفتح المثناة وضم الجيم بعدها نون التوكيد اي يبرعون ويخرجون منها جربا بفتح الجيم
وسكون الراء وموحدة مقصور وممدود قرية بالشام واذرح بفتح الهمزة وسكون المعجمة
وضم الراء وحاء مهملة قرية بها ايضا من جربا والمعروف في الحديث ان الحوض مسيرة
شهر وليس ذلك مسافة ما بين جربا واذرح لانه في الدار قطني ما بين المدينة وبين جربا
واذرح وفي حديث ابن الدرداء قوله مثل ما بينكم وبين جربا واذرح وبذلك يزول الاشكال
ابيض من اللبن لمسلم وغيره اشد بياضا وهو الصواب لان افعل التفضيل لا يبنى من
الالوان فما هنا من تصرف الرواة يحلئون بضم اوله وسكون الحاء وفتح اللام يطردون
وللكشميهني بفتح الحاء المهملة وتشديد اللام بعدها همزة مضمومة يطردون فيجلون
وقال عقيل فيحلئون الاول بالجيم والثاني بالحاء والهمز بينا انا نائم للكشميهني قائم
وهو اوجه فلا اراه يخلص منهم الا مثل همل النعم بفتح الهاء والميم الابل بلا راع والمعنى
انه لا يرد منهم الا القليل لان الهمل في الابل قليل بالنسبة الى غيره كتاب
القدر الفرق بينه وبين القضاء بان القضاء هو الحكم الكلي
الاجمالي في الازل والقدر جزئيات ذلك الحكم وتفاصيله ان احدكم قال النووي بكسر
ان على الحكاية وقال ابو البقاء بالفتح مفعول حدثنا يجمع اي يضم بعضه الى بعض بعد
انتشار النطفة في سائر البدن تحت كل ظفر وشعر فتمكث كذلك اربعين يوما ثم تنزل
دما في الرحم كذا فسره ابن مسعود اخرجه ابن ابي حاتم في تفسيره وله شاهد من حديث
اربعين

١٤٥

اربعين يوما لمسلم اثنين واربعين وفي رواية له ثلاث واربعين وفي اخرى له خمس واربعين وفي
اخرى له بضع واربعين ثم يبعث الله ملكا صريح في ان الخلق والتصوير بعد الاربعين الثالثة
وهو المعتمد وفي حديث حذيفة بن اسيد عند مسلم ما ظاهره انه بعد الاربعين الاولى
وقد بينت الجواب عنه من يؤمر باربعة ذكر منها ثلاثة والرابع وجملته ثابت في رواية مسلم
حتى ابتدائية او ناصبة ما يكون بالرفع على الاول والنصب على الثاني بعمل اهل النار اي من
او حي بعمل معنى يتلبس عليه حال من الكتاب اي بسبق المكتوب وافعالهم حجة
القلم على علم الله اخرجه احمد وابن حبان من حديث ابي عمرو من كثر الشك بكسر الراء وسكون
المعجمة ومعناه بالعار سبية الكبير اللحية وقيل الغمور وليس له في البخاري غير هذا الحديث
في النذر النذر مصدر مضاف الى الفاعل العبد مفعول وللكشميهني بالرفع فاعل في
والنذر مفعول لا حول ولا قوة الا بالله قال النووي هي كلمة استسلام وتفويض وان العبد
لا يملك من امره شيئا وليس له حيلة في دفع شر ولا قوة في جلب خير الا بارادة الله
ما رأيت شيئا اشبه باللمم الحديث هو ما يلم به الشخص من شهوات النفس وقيل
مقاربة الذنوب الصغار قال ابن بطال تفضل الله على عباده بغفران اللمم اذا لم يكن
للفرج تصديق بها فاذا لم يصدقها الفرج كان ذلك كبيرة احتج آدم وموسى [illegible]
لقي موسى آدم فقيل كان في حياة موسى بان احيا الله له آدم معجزة له فكلمه او
كشف له عن قبره فتحدثا او اراه روحه في اليقظة او في المنام وقيل بعد وفاة موسى
في البرزخ وفي جمع ابن عبد البر والقابسي وقيل ان ذلك يقع في الآخرة تلومني على امر
قدر الله علي فيه احتجاج بالقدر وهو غير جائز قال النووي في الجواب عنه معنى
كلام آدم انك يا موسى تعلم ان هذا كتب علي قبل ان اخلق فلابد من وقوعه واذا
وقعت انا والخلائق اجمعون على [illegible] ومعذرة [illegible] منه لم تغفر فلا تلمني فان اللوم على المخالفة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1