ومن اتى حد الا الله وسيلة * وما في يسر مع عنى له تنفلا
ومن امنه يبشر ما ود بحسنه * ويمحها من بعد كبيرا عتفلا

ويزاد على ذلك ما من سنة حسنة ومن بلته في الجميع ومن صل بالتيمم ثم وجد الماء فاعاد الصلاة ومن بكية في سنن ابي داود وفي مصنف ابن ابي شيبة عن ابي عمران الجوني مرفوعا للجبان اجران وهو مرسل جميع الا سناد بيفـــال

ومن من ضبرا واعاد صلاته * كذاك جبان للمشقة الحفلا

ثم وقعت بعد ذلك على خصال اخرى فبلغت اربعين وقد افردتها بكراسة القرط بضم القاف واسكان الراء بعدها طاء مهملة الحلقة التي تكون في شحمة الاذن والخاتم بكسر التاء وفتحها وقال اسماعيل هو ابن علية قيل يا رسول الله سقطته قيل لغير ابي ذر زكريا وهو الصواب لان ابا هريرة هو السائل اول بالربع حبة احد او بدل منه وبالنصب مفعول ثان لقطته او تمييز او حال له سابقا بذلك خالط احترازا من المنافق من قلبه او نفسه شك من الراوي مالان زاد الكشميهني ممذك انها بلدك والكتب ستبيناد منه اشتراط تدوين الحديث النبوي وكانوا قبل ذلك يعتمدون على الحفظ فلما خاف عمر بن عبد العزيز وكان على راس المائة الاولى من ذهاب العلم بموت العلماء راى ان في تدوينه ضبطا له وابقاء قلت ويمكن ان يكون ذلك من جملة ومن كان مجدد الدين على راس المائة وكذلك الشافعي على راس المائة الثانية لانه دون من العلم ما لم يسبق اليه وكذلك ابن سريج على راس المائة الثالثة بل له اربعمائة مصنف ويكون هذا هو السر في تعيين الائمة هولاء دون من كان في عصرهم من كبار الائمة المجتهدين ولا يقبل الخ قيل هو من كلام البخاري وقيل من تتمة كلام عمر وهو بضم الياء التحتية حتى يعلم بضم اوله وتشديد اللام وللكشميهني بالفتح والتخفيف يهلك بكسر اللام ثنا العلاء لم يقع وطه هذا التعليق عند الكشميهني

ولا

٢٦

ولا كريمة كما ابن عساكر عن مالك قال الداركي فكأنه لم يركها الوكها الا معه بن عيسى زاد ابن عبد البر وسليمان بن داود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول زاد احمد والطبراني في حجة الوداع لا يقبض العلم انتزاعا اي محوا من الصدور قال ابن المنير محو انه جاز في القدرة الا ان هذا الحديث دل على عدم وقوعه قلت وفيه اشارة الى كرامة العلماء على الله حيث لا ينزع منهم ما وهبهم لم يبق عالم للاصيلي يبق بفتح اوله عالما بالنصب ولمسلم لم يترك عالما روسا بضم الهمزة والتنوين جمع راس ولابي ذر بفتحها وفي اخره همزة اخرى مفتوحة جمع رئيس بغير علم في الا ممنطع برايهم فضلوا بالبناء للفاعل اي الامام ونصب بعبد والمفعول ورفعهم حدثنا بكسر الحاء وفتح الدال المهملتين اي ناحية ومدمن والهاء عوض من الواو المحذوفة كما في عدة من الوعد قالت النساء لابي ذر قال وهما جائزان غلبنا بفتح الموحدة الرجال بالال نصب فاعل امراة للاصيلي من امراة كان لها حجابا اي التقديم وللاصيلي حجاب حكان تامة وفي البخاري كن اي الا نفس وفي الا ممنطع كانوا اي الاولاد فقالت امراة هي ام سليم والدة انس او ام مبشر او ام ايمن او ام هانئ او ما يتشه مكل قد ورد انه سال عن ذلك وثنين لكريمة والتثنية ونصبه بالعطف على ثلاثة عطفا تلقينيا وعن عبد الرحمن معطوف على عبد الرحمن الا ان ان شعبة رواه باسنادين عن ابي سعيد وابي هريرة وقال معطوف على مقدر تقديره مثله ان مثل حديث ابي سعيد لم يبلغوا الحنث بكسر المهملة وسكون النون اي الاثم اي ماتوا قبل ان يبلغوا فيكتب عليهم الاثم وكان السر فيه ان الحزن عليهم اشد لانه لا معنى لهم وحدد ضبطه بفتح المعجمة والموحدة باب من سمع شيئا زاد ابو ذر فلم يفهمه فراجع زاد الاصيلي فيه حتى يعرفه كذلك بكسر الكاف العرض اي عرض الناس على الميزان نوقش بالقاف والمعجمة من المناقشة وهي الاستقصاء في الاستيفاء يهلك بكسر اللام مجزوما باب بالتنوين ليبلغ العلم مفعول ثان الشاهد فاعل الغائب مفعول اول لعمرو بن سعيد هو ابن العاص الاموي لبيت عطية والامي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)