اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

جمع اغر اي ذو غرة واصل الغرة لمعة بيضاء في جبهة الفرس ثم استعملت في الجمال والشهرة
وطيب الذكر والمراد بها هنا النور الكائن في وجوههم ونصبه على المفعولية او الحال محجلين
بالمهملة والجيم من التحجيل وهو بياض يكون في ثلاث قوائم من الفرس والمراد به هنا ايضا النور
واستدل الحليمي بهذا على ان الوضوء من خصائص هذه الامة قال وما جاء في هذا وضوئي
ووضوء الانبياء من قبلي فضعيف لا يحتج به وعلى تقدير صحته فيحتمل كونه من خصائص الانبياء دون
اممهم الا هذه الامة قال ابن حجر وفيه نظر لانه ثبت في الصحيح في قصة سارة مع الجبار انها
قامت فتوضأت وفي قصة جريج الراهب انه قام فتوضأ فالظاهر ان الذي اختصت به هذه الامة
هو الغرة والتحجيل لا اصل الوضوء وفي جميع مسلم سيما ليست لاحد غيركم من آثار الوضوء
بضم الواو وقال ابن دقيق العيد ويجوز فتحها على ارادة الماء ان يطيل غرته زاد مسلم وتحجيله
ولاحمد وقال نعيم لا ادري قوله من استطاع الخ من قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول ابي هريرة
باب بالتنوين لا يتوضأ بفتح اوله وعن عباد معطوف على قوله عن سعيد وسقطت الواو لكر
يمة فغلط لان سعيدا لا رواية له عن عباد اصلا ثم يحتمل ان يكون سعيد رواه عن عم عباد وعلى
هذا ظاهر الاسناد ويحتمل ان يكون مرسلا ويؤيده رواية معمر له عن ابن المسيب
عن ابي سعيد الخدري اخرجه ابن ماجه عن عمه هو عبد الله بن زيد بن عاصم المازني شكي
بالبناء للفاعل لانه هو الشاكي كما صرح ابن خزيمة في روايته وروي بالبناء للمفعول الرجل بالرفع
على الحكاية وما بعده في موضع نصب يخيل بضم اوله وفتح المعجمة وتشديد التحتية المفتوحة
اي يظن يجد الشيء وانه الحدث خارجا منه وللاسماعيلي يخيل اليه في صلاته انه يخرج منه شيء
لا ينفتل بالجزم على النهي ويجوز الرفع على النفي او لا ينصرف شك من شيخ البخاري لان غيره من الرواة
عن سفيان رووه بلفظ لا ينصرف بلا شك وربما قال ان سفيان ليلة فقام في الغلط ولابن
السكن فنام بالنون في بعض الليل للكشميهني من شن بفتح المعجمة وتشديد النون القربة العتيقة

معنى

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

معناه ذكر على ارادة الجملة او الدعاء وفي موضع ... معلقة جاء ذنه بالبداءة اعلم والمصنف
فناداه تمام بعينه ولا يتابع فليه قال الخطابي انه منع قلبه النوم ليعي الوحي الذي يلقى اليه
في منامه رؤيا الانبياء وحي هو حديث مرفوع رواه مسلم اسباغ الوضوء الانقاء ومن تقصير
الشيء وكان مراده الاسباغ الاتمام وهو يستلزم الانقاء عادة وفي ... بالشعب بكسر
المعجمة الطريق في الجبل ولم يسبغ الوضوء اي خففه فقيل له الصلاة بالنصب على الاغراء
او تقدير ائت الصلاة ويجوز الرفع ... اي حضرت الصلاة امامك مبتدأ وخبر اي امام
بفتح الهمزة من غرفة بالضم والفتح فغسل بها اي بالغرفة ولابي ذر والاصيلي وكريمة بها اي بـ
اليدين ثم مسح برأسه لابي داود ثم قبض قبضة من الماء ثم نفض يده ثم مسح رأسه
وزاد النسائي واذنيه مرة واحدة ومن طريق اخرى باطنهما بالسباحتين وظاهرهما
بابهاميه زاد ابن خزيمة وادخل اصبعيه فيهما من شرابه يكب الماء قليلا بدليل قوله
حتى غسلها الوقاء الابتداء مقتضية بهما وللمستملي والحموي بينهم لم يذكر اشهد به
الخبر المبني وقيل المعنى لم يسلط عليه من اجل بركة التسمية وقيل لم يطعن في بدنه
وقيل لم يفتنه عن دينه الى الكفر وقيل لم يضره بمشاركة ابيه في جماع امه قال عياض
ولا تعلق على عموم الحمل على العموم في انواع الضرر الخبث بضم المعجمة والموحدة ويجوز
اسكانها جمع خبيث اراد ذكور الشياطين والخبائث جمع خبيثة اراد اناثهم ...
... روى العمري هذا الحديث من طريق عبد العزيز بن المختار وهو من رجال
مسلم عن عبد العزيز بن صهيب بلفظ اذا دخلتم الخلاء فقولوا بسم الله اعوذ بالله
من الخبث والخبائث ... وزاد التسمية عبيد الله بن ابي زيد للكشميهني
ابن ابي زائدة ... وضوءا بفتح الواو الماء باب لا تستقبل بالبناء للمفعول
وللفاعل بالرفع يقبل والجزم نهيا او نحوه للكشميهني او غيره ولا يستقبل بالجزم لا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)