بمربد النعم بكسر الميم وسكون الراء بعدها موحدة مفتوحة على ميل من المدينة مولى ابن عباس
هو مولى أم الفضل وعبد الله بن يسار هو أخو عطاء بن يسار التابعي المشهور ووقع
عند مسلم عبد الرحمن بن يسار وهو وهم عن أبي جهيم بالتصغير قيل اسمه عبد الله وقيل الحارث
كما في الجيم وقيل هو غيره وهو عبد الله بن جهيم الصمة بكسر المهملة وتشديد الميم بئر جمل
موضع معروف بالمدينة بفتح الجيم والميم فلقيه رجل هو أبو الجهيم الراوي بينه الشافعي
في روايته لهذا الحديث أقبل على الجدار زاد الشافعي فحته بعصا ثم إن رجلا أتى عمر الخ فيه
فيه جوار عمر وقد بينه النسائي فقال لا يصلي حتى يجد الماء ونصر زاد غير أبي ذر النبي صلى الله
عليه وسلم تفل فيهما النفل دون البزق والنفث دونه يكفيك الوجه والكفان لأبي ذر وكريمة
بالنصب فيهما على تقدير أن تمسح الوجه والكفين باب بالتنوين الصعيد الطيب وضوء المسلم
هذا لفظ حديث أخرجه البزار عن أبي هريرة مرفوعا وصححه ابن القطان والحمد وابن حبان والحاكم نحوه
من حديث أبي ذر أن الصعيد الطيب طهور المسلم وإن لم يجد الماء عشر سنين السبخة بفتح
المهملة والموحدة والمعجمة الأرض المالحة التي لا تكاد تنبت عوف بالفاء كنا في سفر في سنة
عن أبي هريرة أنه وقع عند رجوعهم من خيبر ولأبي داود عن ابن مسعود من الحديبية وفي مصنف
عبد الرزاق عن عطاء بن يسار مرسلا أن ذلك كان بطريق تبوك وكذا للبيهقي في الدلائل
من حديث عقبة بن عامر وفي رواية لأبي داود أن ذلك كان في غزوة جيش الأمراء وتعقبه
ابن عبد البر بأن تلك غزوة مؤتة ولم يشهدها النبي صلى الله عليه وسلم وهو كما قال وذهب
جماعة إلى تعدد وقوع ذلك كما يحصل الجمع بين هذه الروايات مع أن في سياق الأحاديث
اختلافا وأن في بعضها أن الذي كلأ الفجر ذو مخبر وفي بعضها بلال أسرينا في الكلام سرية
والسرية بعض الليل لكن في المحكم السري سير الليل عامته وقيل كله وقعنا وقعة بفتح الواو
وكان أول بالنصب خبر كان يعرف بضم الدال بعدها مثلثة اسم الراوي فكان أبو رجاء يسمي

ايقاظهم

٥٧

إيقاظهم فقطع الوهم جليدا من الجلادة بمعنى الصلابة جاز أن يكون في استعمال التكبير سلوك
طريق الأدب والجمع بين المصلحتين وخص التكبير لأنه أصل الدعاء إلى الصلاة ارتحلوا بصيغة
الأمر نوما عن صلاة الصبح حتى خرج وقتها لا ضير أي لا ضرر أو لا يضير هو شك من عوف
بينه البيهقي ولأبي نعيم لا يسوء ولا يضير ارتحلوا زاد مسلم عن أبي هريرة فإن هذا منزل حضرنا
فيه الشيطان تنبيه تكلم العلماء في الجمع بين هذا الحديث وحديث إن عيني تنامان
ولا ينام قلبي قال النووي له جوابان أحدهما أن القلب إنما يدرك الأمور المتعلقة به كالحدث
والألم ونحوهما ولا يدرك ما يتعلق بالعين كرؤية الفجر والشمس لأنها نائمة والقلب
يقظان والثاني وهو ضعيف أنه كان له حالان حال لا ينام قلبه وهو الأغلب وحال ينام
فيه قلبه وهو النادر فصادف هذا قصة النوم والصحيح الأول فإن قيل القلب يدرك مرور
الوقت الطويل أجيب لعله كان مستغرقا بالوحي كما كان يستغرق حالة إلقاء الوحي
في اليقظة والحكمة في ذلك بيان التشريع بالفعل لأنه أوقع في النفس كما في قصة سهوه
إذا برجل معتزل قيل هو خلاد بن رافع الأنصاري أخو رفاعة والماء بالفتح أي موجود بين عالية
ملانة هو عمران بن الحصين راوي الحديث فابتغيا للأصيلي فابغيا أي اطلبا مزادتين المزادة
بفتح الميم والزاي قربة كبيرة وتسمى أيضا السطيحة والراوية شك من عوف أمس
هذه الساعة بالنصب على الظرفية خلوف بضم الخاء واللام جمع خالف أي غيب عن الحي
زاد فيه على صورة السؤال وللمستملي والحموي خلوفا بالنصب على الحال الساد مسد الخبر الصابئ
بلا همز أي المائل من دين إلى دين هو الذي تعنين فيه أدب حسن
إذ لو قالا لها لا لفات المقصود أو نعم لم يحسن منهما إذ فيه تقرير ذلك فتخلصا أحسن تخلص
فمج للكشميهني فمضمض زاد الطبراني والبيهقي فمضمض في الماء وأعاده في أفواه المزادتين
وإطلاق الأفواه من إطلاق الجمع على المثنى وأوكأ أفواههما وأطلق أي فتح العزالي بفتح

Copyright © King Saud University