وكان ذهابه لتنظيف الماء في المنزل كما في رواية مسلم ما العري أي ما سبب عراك أي تجردك في الليل
ما صفة الاشتمال استفهام الكاري في مسلم أن الإنكار كان بسبب أن الثوب كان ضيقا وأنه خالف
بين طرفيه وتواقص أي انحنى عليه ليستتر فأعلم صلى الله عليه وسلم أن محل ذلك ما إذا كان الثوب
واسعا وأما الضيق فإنه يجزيه أن يتزر كان ثوب بالرفع على أنها تامة ولغير أبي ذر وكريمة بالنصب
أي كان المشتمل به ثوبا زاد الإسماعيلي ضيقا وقال للنساء للكشميهني ويقال لا ترفعن
أي لئلا يلمحن عند الرفع شيئا مما من عورات الرجال ويؤخذ منه أنه لا يجب الستر مما أسفل ينسجها
بكسر السين وضمها المجوس للحموي والكشميهني المجوسي غير مقصور أي جبه يريد لم يغسل يحيى
هو ابن موسى البلخي أبو معاوية هو الضرير باب كراهية التعري في الصلاة زاد الحموي والكشميهني
وغيرها معهم أي مع قريش لما بنوا الكعبة وذلك قبل البعثة وفي رواية جابر لم يسم راسيا الصحابة
وكأنه سمعه من العباس فإنه معروف من روايته مجعلته للكشميهني فجعلته وصوابه لو حللت أسفل
عليك فسقط مغشيا عليه زاد الطبراني عن العباس فقام وأخذ إزاره وقال نهيت أن أمشي
عريانا وقوله بضم الراء بعدها همزة مكسورة ويجوز كسر الراء بعدها مدة ثم همزة مفتوحة والنساء
بفتح الشين وتشديد الموحدة كسراويل ليس له رجلان والقباء بالمد فارسي معرب جمع رجل هو
بقية كلام عمر وهو خبر ومعناه الأمر أي ليجمع وليبسط فإنه أي يكلان وقال ابن المنير الصحيح أنه كلام
في معنى الشرط أي إن جمع مجسي في إزار ورداء في إزار وقميص أي بدلا أو عطفا على مقدر أو واحتسبه
قال ذلك ابن حجر والضمير يعمر وعن نافع عطف على قوله عن الزهري اشتمال الصماء
هو بالصاد المهملة والمد قال أهل اللغة هو أن يجلل جسده بالثوب لا يرفع منه جانبا ولا يبقي
ما يخرج منه يده قال ابن قتيبة سميت صماء لأنها تسد المنافذ كلها فتصير كالصخرة الصماء التي
ليس فيها خرق وقال الفقهاء هو أن يلتحف بالثوب ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه
فيصير فرجه باديا قال النووي فعلى تفسير أهل اللغة يكون مكروها لئلا تعرض له حاجة فيعسر
عليه

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

عليه إخراج يده فيلحقه الضرر وعلى تفسير الفقهاء يحرم لأجل انكشاف العورة وأن يحتبي
الاحتباء أن يقعد على أليتيه وينصب ساقيه ويلف عليه ثوبا ليس بفتح أوله ويجوز كسره على
إرادة الهيئة الملامسة والنباذ بكسر أولهما وبعد النون في الثانية موحدة خفيفة وآخره معجمة
أن لا يحج للكشميهني ألا لا يحج بأداة الاستفتاح ملتحفا به حال والحموي والمستملي ملتحف بالرفع
على الخبر ويروى عن ابن عباس أخرجه الترمذي وجرهد بفتح الجيم وسكون الراء وفتح الهاء أخرجه
مالك والترمذي وابن حبان ومحمد بن جحش هو ابن عبد الله بن جحش لجده ولأبيه صحبة وزينب أم المؤ
منين عمته وحديثه هذا أخرجه أحمد والحاكم حسر بمهملات مفتوحات أي كشف أصح إسنادا أخرج
ذا خرج بالنون مبنيا للفاعل والياء مبنيا للمفعول ترجم تكسر بفتح أوله وضم الأول ويجوز عكسه
فأجرى نبي الله أي ركض ثم حسر الإزار بالبناء للفاعل ولمسلم فانحسر وللإسماعيلي أي خرجتني
إني أنظر للكشميهني لأنظر قال عبد العزيز وقال بعض أصحابنا أي أنه لم يسمع من أنس هذه
اللفظة بل سمعها من بعض أصحابه عنه يعني الخميس تفسير من عبد العزيز أو من دونه وسمي
الخميس خميسا لأنه خمسة أقسام مقدمة وساقة وقلب وجناحان عنوة بفتح المهملة أي
قهرا لتعفر جارية من السبي غيرها في رواية عن يسر الواقدي أنه أعطاه بدلها أخت كنانة بن الربيع
زوج صفية وفي مسلم أنه أعطاه بدلها سبعة أرؤس فأهدتها زفتها مجاسو بمهملتين أي
خلطوا والحيس بفتح أوله خليط السمن والأقط في ثوب جاز للكشميهني لأجزته متلفعات
قال الأصمعي التلفع أن تشتمل بالثوب حتى تجلل به جسدك وفي شرح الموطأ لابن حبيب
التلفع لا يكون إلا بتغطية الرأس والتلفف يكون بتغطية الرأس وكشفه مروطهن جمع مرط
بكسر الميم كساء من خز أو صوف أو غيره ونظر إلى علمها الثانية باعتبار الخميصة خميصة
بفتح المعجمة وكسر الميم وبالصاد المهملة كساء مربع له علمان أبي جهم هو بالتكبير عبيد أبي
جهم بن الحارث بن الصمة واسم هذا عبيد ويقال عامر بن حذيفة بأنبجانية بفتح الهمزة وكسرها

Copyright © King Saud University