او للتشريك والجواب محذوف اي لكان حسنا مهنة بنون وبتحتانية جمع ماهن ككتبة وكاتب
اي خدمة كفاية لنهم زاد ابن حبان مع النبي صلى الله عليه وسلم خلوف بفتح المعجمة وسكون ال
اللام يعني الجمعة هو من كلام بعض الرواة قاله لعلمه التسوية بين الجمعة والظهر
والاقوا لتصريحه في الحديث السابق انه كان يبكر بها مطلقا ولهذا قال الشافعي
لم يرد بالجمعة وقد اخرج الاسماعيلي هذا الحديث من وجه اخر وقال يعني الظهر بدل
يعني الجمعة امير هو الحكم ابن عم الحجاج امير البصرة وقال عطاء تحرم الصناعات كلها
اخرجه عبد بن حميد في تفسيره بلفظ اذا نودي بالاولى حرم اللهو والبيع والصناعات
كلها والرقاد وان ياتي الرجل اهله وان يكتب كتابا عباية بفتح المهملة والموحدة
ابو عبس بفتح المهملة وسكون الموحدة واسمه عبد الرحمن بن جبر بفتح الجيم وسكون ال
الموحدة وليس له في البخاري غير هذا الحديث لا يعرف ان الداخل اذا جلس الامام زاد واذا
اقيمت الصلاة زاد النداء الثالث سماه ثالثا باعتبار زيادته على الاذان والاقامة
وفيما سيأتي النداء الثاني لكافة منه وفي رواية الاول لانه يفعل مقدما على الاذان بين
يدي الخطيب والاقامة الزوراء بفتح الزاي وسكون الواو بعدها راء ممدودة قال ابو
عبد الله اي البخاري [illegible] زاد النداء الثالث على دار في السوق
يقال لها الزوراء وفي الطبراني فامر بالنداء الاول على دار له يقال لها الزوراء فكان
يؤذن [illegible] وروى ابن ابي شيبة عن ابن عمر قال الاذان الاول يوم الجمعة بدعة اي لم يكن
في عهده صلى الله عليه وسلم وذكر الفاكهي ان اول من احدث الاذان الاول بمكة الحجاج و
بالبصرة زياد وفي تفسير جويبر بسند منقطع عن معاذ ان عمر امر مؤذنين ان يؤذنا للناس
من يوم الجمعة خارجا من المسجد حتى يسمع الناس وامر ان يؤذن بين يديه كما كان في
عهد النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر ثم قال عمر نحن ابتدعناه لكثرة المسلمين واخرج

خبر

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

عبد الرزاق عن ابن جريج قال قال سليمان بن موسى اول من زاد الاذان بالمدينة عثمان
فقال عطاء كلا انما كان يدعو الناس دعاء ولا يؤذن غير اذان واحد وعطاء لم يدرك عثمان
فالذي يعتمد هو العثماني قضى ابن [illegible] وان زايدة سقطت للاصيلي والكشميهني [illegible]
ان اشهر باب التأذين عند الخطبة [illegible] المنبر الحكمة فيه استنطاق [illegible] بسماعها
وسكوت اللغط واحضار الاذهان للذكر [illegible] من [illegible] الجم
يعمل له اعوادا اختلف في اسم صانع المنبر على اقوال احدها ميمون وهو الراجح ثانيها
ابراهيم ثالثها باقول رابعها قلوب خامسها صباح بضم المهملة وتخفيف الموحدة سا
دسها قبيصة سابعها كلاب مولى العباس ثامنها تميم الداري [illegible] واختلف
في سنة عمله فقيل سنة سبع وقيل سنة ثمان وكان ثلاث درجات الى ان زاده مروان
في خلافة معاوية ست درجات وسبب ذلك ان معاوية كتب اليه ان يحمل المنبر اليه فامر
به فقلع فاظلمت المدينة وانكسفت الشمس حتى رأوا النجوم فخرج مروان فخطب
فقال انما امرني امير المؤمنين ان ارفعه فدعا نجارا فزاد فيه ست درجات وقال انما
زدت فيه حين كثر الناس اخرجه الزبير بن بكار في اخبار المدينة ملخصا قال ابن النجار
واستمر على ذلك الى ان احترق مسجد المدينة سنة اربع وخمسين وستمائة فاحترق
فكان ذلك كان اشارة الى زوال دولة ال البيت النبوي بني العباس فانها
انقرضت عقب ذلك بقليل في فتنة التتار قال ابن النجار ثم جدد المظفر صاحب اليمن
سنة ست وخمسين منبرا ثم ارسل الظاهر بيبرس بعد عشر سنين منبرا فازيل منبر المظفر
فلم يزل ذلك الى سنة عشرين وثمانمائة فارسل الملك المؤيد شيخ منبرا فلم يزل الى ان
سنة سبع وستين وثمانمائة فارسل الظاهر خشقدم منبرا الغابة بالمعجمة وتخفيف
الموحدة موضع من عوالي المدينة والطرفاء شجر ملتف في اصل المنبر [illegible] الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)